

Jeg skal gerne gentage, at jeg selvfølgelig også synes, det er beklageligt, at man er nødt til at skære ned på aktiviteterne, men jeg har fuld tillid til den daglige ledelse på Det Kongelige Teater, og jeg ved, at de er i stand til at træffe de rigtige dispositioner i den her situation.

Kl. 15:11

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Hr. Mogens Jensen.

Kl. 15:11

Mogens Jensen (S):

Som ministeren udmærket er klar over, var der i forbindelse med flerårsforhandlingerne om Det Kongelige Teater tale om, at man også skulle sikre egnsteatrene. Egnsteatrene er vigtige teatre, der har et næsten lige så stort publikum som Det Kongelige Teater, men som regeringen heller ikke har sørget for har den nødvendige økonomi til rådighed – ja, som man nu oven i købet har sørget for har fået skåret deres tilskud fra staten.

Så vi har altså generelt et teaterliv, inklusive Det Kongelige Teater, der mangler ressourcer. Det gør egnsteatrene, det gør Det Kongelige Teater – så meget, at det nu må lukke en scene. Så kan ministeren væve sig ind i alt muligt, men jeg bliver nødt til at spørge: Er det ikke kulturministerens ansvar at sikre, at Det Kongelige Teater har ressourcer, således at man ikke må lukke en scene ned? Jeg kan ikke se, hvem andre der skulle have ansvaret, og hvis ministeren vil gøre noget ved det, stiller Socialdemokraterne gerne op, også til en revision af flerårsaftalen.

Kl. 15:12

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Kulturministeren.

Kl. 15:12

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg ved ikke rigtig, hvem det er her, der væver sig ind i alt muligt. Jeg synes sådan set, jeg prøver at holde mig til det, dagens spørgsmål handler om, nemlig situationen på Det Kongelige Teater. Og der kan jeg i hvert fald bare konstatere at der ligger en 4-års-aftale, hvor man fastlægger rammerne for Det Kongelige Teaters økonomi, og det er en aftale, som Socialdemokraterne og altså hr. Mogens Jensens parti selv står bag.

Det eneste parti, der forsøgte at skære ned i bevillingerne under forhandlingerne, var Socialdemokraterne selv. Så virker det lidt besynderligt, at man nu står og beklager sig over manglende ressourcer på Det Kongelige Teater.

Kl. 15:12

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Hr. Mogens Jensen.

Kl. 15:12

Mogens Jensen (S):

Nu siger jeg det én gang til, og så håber jeg, at ministeren også forstår det: Da vi havde diskussionen om bevillinger til Det Kongelige Teater, handlede det jo om, at regeringen samlet set ikke ønskede at give penge til teaterområdet. Det skulle ske inden for en nulvækstramme, og vi havde en situation, hvor egnsteatrene altså var økonomisk klemte. I dag står de i en endnu mere klemt situation, for nu har ministeren også gennemført en ordning, der beskærer egnsteatrenes tilskud.

Så én ting er, at egnsteatrene har dårlige økonomiske vilkår, nu er det så også kommet til Det Kongelige Teater. Det er altså en situation, der er opstået, siden vi indgik den her aftale. Så ministeren kan jo ikke blive ved med, kan man sige, at væve sig ind i, hvad der gjaldt for to år siden eller for halvandet år siden. Nu har vi en situation, hvor Det Kongelige Teater har problemer. Og jeg kan forstå, at ministeren er fuldstændig ligeglad med det. Ministeren er fuldstændig ligeglad med, at Det Kongelige Teater ikke kan spille på alle sine scener, og det må jeg jo bare sige at jeg ikke synes er en kulturminister værdigt.

Kl. 15:13

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ministeren.

Kl. 15:13

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg kan forstå, at hr. Mogens Jensen gerne vil se tilbage på historikken osv. og sige, at der er mange årsager til, at Mogens Jensen dengang mente, som han gjorde, og at man hellere ville have givet pengene til egnsteatrene osv. Alt andet lige kan jeg bare konstatere, at hvis hr. Mogens Jensen var kommet igennem med sit ønske dengang, nemlig at skære i bevillingerne til Det Kongelige Teater, så havde de stået i en værre situation her i dag. Derfor er jeg glad for, at det ikke lykkedes hr. Mogens Jensen at komme igennem med sit ønske, men at vi derimod har sikret en politisk flerårsaftale, som samtlige partier står bag, og som altså fastlægger det økonomiske niveau for Det Kongelige Teater i årene fremover.

Kl. 15:14

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Tak til ministeren. Spørgsmålet er afsluttet.

Det næste spørgsmål er også stillet til kulturministeren af hr. Mogens Jensen.