

ren har 2 minutter og 1 minut, 1 minut osv. Så spørgeren skal oplæse spørgsmålet, tak.

Kl. 15:07

Mogens Jensen (S):

Det gør jeg.

Mener ministeren, det er rimeligt, at Det Kongelige Teater på grund af manglende ressourcer må opgive at spille på Takkelloftet i Operaen, og hvad vil ministeren gøre for at sikre, at Det Kongelige Teater kan spille på alle sine scener?

Kl. 15:07

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Kulturministeren – 2 minutter.

Kl. 15:07

Kulturministeren (Carina Christensen):

Som spørgeren ved, blev der i februar sidste år indgået en meget bred politisk aftale om Det Kongelige Teater. Aftalen er 4-årig og sætter rammerne for teatrets økonomi og teatrets aktiviteter fra 2008 og til med 2011. Den politiske aftale blev indgået i enighed mellem samtlige Folketingets partier, også hr. Mogens Jensens parti. Der var dengang enighed om, at Det Kongelige Teaters økonomi skulle videreføres på samme niveau som i perioden 2004-2007, og der var også enighed om, at vi denne gang ikke skulle skrue de kvantitative krav til teatrets aktiviteter op. Faktisk var der kun en enkelt person, som under forhandlingerne om aftalen udtrykte ønske om at skære i Det Kongelige Teaters bevilning – og det var hr. Mogens Jensen. Men noget tyder på, at spørgeren har glemt det.

Det ser også ud til, at spørgeren har glemt, at Det Kongelige Teaters chef, Erik Jacobsen, for et par måneder siden, og inden teatrets regnskab for 2008 blev offentliggjort, har orienteret forligskredsen om Det Kongelige Teaters resultater for 2008. Samtidig blev Det Kongelige Teaters plan for udmøntningen af den politiske 4-års-aftale præsenteret for forligskredsen, som har haft mulighed for at komme med kommentarer til den. Erik Jacobsen orienterede i den forbindelse ordførerne om det flotte aktivitetsmæssige resultat for 2008 og nævnte samtidig, at afviklingen af underskuddet under de nuværende konjunkturer kunne give aktivitetsmæssige konsekvenser for teatret fremover. Neddroslingen af aktiviteterne på Takkelloftet er et tegn på dette.

Afslutningsvis vil jeg gerne sige, at jeg naturligvis også er ked af, at Det Kongelige Teater må neddrose sine aktiviteter på Takkelloftet. Jeg ser gerne, at der er blus på alle scener i de nye teaterhuse, men teatret må på grund af underskuddet og på grund af en generel usikkerhed som

følge af de økonomiske konjunkturer overveje sine økonomiske dispositioner nøje, og jeg har fuld tillid til, at Det Kongelige Teaters ledelse er dem, der har den indsigt, der skal til for at kunne foretage de rigtige dispositioner.

Kl. 15:09

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Hr. Mogens Jensen.

Kl. 15:09

Mogens Jensen (S):

Nu nævner ministeren forhandlingerne omkring flerårsaftalen for Det Kongelige Teater, og der tror jeg også, ministeren kan huske, at vi jo var nogle, der var klar til at sikre hele teaterområdet nogle bedre bevillinger, for det er jo fakta, at under den her regering er der ikke blevet investeret en eneste ekstra krone i dansk kultur. Der er ikke kommet en eneste ekstra krone til dansk kultur under den her regering. Og det har jo også nogle konsekvenser, som vi ser nu, hvor vi så har dårlige konjunkturer – det sagde ministeren jo selv i sit svar – dårlige konjunkturer, der betyder, at Det Kongelige Teater er kommet ud i problemer. Det var jo ikke noget, vi kunne forudse dengang, det er problemer, vi har nu.

Det eneste, jeg spørger ministeren om, er: Når vi kan se, at Det Kongelige Teater har problemer nu – både i forhold til sit driftsbudget og i forhold til indtægter – som måske kan have noget med finanskrisen at gøre, hvad vil ministeren så gøre for at sikre, at Det Kongelige Teater kan spille på alle sine scener? For ministeren kan vel ikke mene, at det er en god idé, at vi har en hel scene stående, som der ikke kan spilles på. Der mener jeg jo, at ministeren som øverste chef for Det Kongelige Teater har et ansvar for, at publikum får mulighed for også at opleve produktioner på Takkelloftet. Hvad skal vi ellers have den scene til?

Kl. 15:10

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Ministeren.

Kl. 15:10

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg synes, det er flot at høre hr. Mogens Jensen i dag beklage konsekvenserne for Det Kongelige Teater. Jeg vil bare sige, at konsekvenserne jo alt andet lige ville have set langt værre ud, hvis hr. Mogens Jensen var kommet igennem med sit ønske om at skære i Det Kongelige Teaters bevilninger. Heldigvis kom det ikke igennem, men det havde da i hvert fald efterladt Det Kongelige Teater i en langt værre situation end den, de står i dag.