

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Ministeren.

Kl. 15:34

**Kulturministeren (Carina Christensen):**  
Jamen jeg er helt enig. Jeg synes, vi skal afvente redegørelsen og så se, hvad den fortæller os om, hvordan det rent faktisk er gået.

Kl. 15:34

For mig at se er der to store udfordringer for bibliotekerne i de her år: De skal sørge for hele tiden at udnytte den nye teknologi, udnytte de nye muligheder og sørge for, at vi har et innovativt og fremtidssikret biblioteksvæsen. Og så skal de også tage hensyn til udkantsområderne selvfølgelig.

Jeg er ikke sikker på, at svaret er at sikre, at der ligger en filial åben på hvert eneste gadehjørne i hele provinsen. Vi kan sammenligne det lidt med, hvad der sker på bankområdet, hvor vi jo alle sammen – flere af os i hvert fald – efterhånden bruger vores netbank og dermed ikke har behov for at gå ned til vores lokale filial, som man havde i gamle dage. Jeg tror, det er en udvikling, vi også vil se på biblioteksområdet, men heldigvis hjælper internettet os også her, fordi vi som borgere kan gå ind på nettet på [www.bibliotek.dk](http://www.bibliotek.dk) og bestille de bøger over nettet, som vi jo før ville gå ned i den lokale filial og bestille.

Men lad os vende tilbage til det, når rapporten kommer.

Kl. 15:35

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Ja tak. Spørgsmålet er afsluttet.

Det næste spørgsmål er også stillet til kulturministeren og også af hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:35

## Spm. nr. S 221

14) Til kulturministeren af:

**Leif Lahn Jensen (S):**

Hvordan vil ministeren sikre, at musikskolerne også er for almindelige børn, som ikke nødvendigvis har særlige talenter?

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Kulturministeren.

Kl. 15:35

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Musikskolerne er for alle børn og unge på alle niveauer. Sådan har det altid været, og sådan vil det fortsat være; det er simpelt hen hele konceptet i musikskoleordningen. Det fremgår af musikloven, at kommunerne har pligt til at tilbyde

musikundervisning til børn og unge, og en tydeligere sikring af musikskolernes tilbud kan man vist dårlig tænke sig. Jeg mener derfor ikke, at der er behov for yderligere sikring af, at musikskolerne gør det, som de er sat i verden for at gøre, nemlig at tilbyde musikundervisning.

Kl. 15:36

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:36

**Leif Lahn Jensen (S):**

Mange af de ord, som ministeren siger, er jeg meget enig med hende i, nemlig at det her skal være med til at få børnene til at udtrykke sig på en anden måde, tænke kreativt. Musik kan nogle ting, som mange andre ting ikke kan. Det er jo også til for almindelige børn og ikke kun børn med talent. Tit og ofte er børn med sådan nogle talenter i forvejen gode til at udtrykke sig. Derfor er jeg egentlig glad for det svar.

Men ser ministeren det så ikke som et problem, når man også tænker på, at elevtallet på kun et år er faldet med 8.000 og der samtidig står 9.000 elever i kø?

Kl. 15:37

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Ministeren.

Kl. 15:37

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Som jeg opfatter det, har vi nogle rigtig gode musikskoler her i landet. Jeg tror også, det er nogle musikskoler, som mange børn og unge er rigtig glade for at gå i. Jeg har også noteret mig, at antallet af elever er faldende i år. Det er ved at blive analyseret nu, hvad årsagen til det er, men jeg tror ikke, at man kan pege på en enkelt årsag til det; der er nok en række faktorer, man skal have set på. Det er vi i gang med at få belyst, og jeg er da helt enig i, at hvis der er noget, vi kan gøre for at vende udviklingen, så vi får flere elever, skal vi da gøre det. Men vi skal huske på, at der er rigtig mange børn og unge, der bruger vores musikskoler i dag, og som er rigtig, rigtig glade for dem. Heldigvis.

Kl. 15:37

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:37

**Leif Lahn Jensen (S):**

Nu har jeg selv været ude at snakke med nogle kommuner, også om musikskolerne, og stort set alle kommuner siger i dag, at de mangler penge. I 1998 fik alle de her musikskoler 19,03 pct. i refusion af staten. I 2008 er den beregnet til 13,60