

del, der hedder aktiviteter i forbindelse med opholdet.

Kl. 15:18

**Tredje næstformand** (Holger K. Nielsen):

Tak. Spørgsmålet er afsluttet.

Det næste spørgsmål er stillet til kulturministeren af hr. Mogens Jensen.

Kl. 15:18

**Spm. nr. S 347**

7) Til kulturministeren af:

**Mogens Jensen** (S):

Hvorfor har ministeren brudt mange års tradition for brede finanslovaftaler om kulturen og valgt at indgå en meget snæver finanslovaftale med Dansk Folkeparti og Liberal Alliance?

Kl. 15:20

**Tredje næstformand** (Holger K. Nielsen):

Kulturministeren.

Kl. 15:18

**Kulturministeren** (Carina Christensen):

Kulturministeriets bevillinger indgår som bekendt som en del af den samlede finanslov, og jeg synes, at regeringen har indgået en god finanslovaftale med Dansk Folkeparti og Liberal Alliance. I finanslovaftalen er der på kulturområdet ud over de ekstra initiativer, der allerede var indarbejdet i regeringens forslag til finanslov for 2009, 150 mio. kr. mere til styrkelse af dansk kultur de næste 4 år. Vi har her bl.a. valgt at gøre en særlig indsats for Jellingestene, Vinkeskibsmuseet i Roskilde og Frederiksborg Slot. Derudover er der kommet flere penge til Den Gamle By i Århus. Og der er afsat ekstra bevillinger til flere skolekoncerter til børn og unge i skolerne i hele landet. Sammenholdt med de midler, der var afsat på regeringens finanslovsforslag til design og litteratur, er der tale om en samlet styrkelse på i alt 248 mio. kr.

I forhold til spørgsmålets konkrete indhold vil jeg gerne bemærke, at der ikke har været nogen lang og ubrudt tradition for at indgå særlige brede finanslovaftaler om kulturen i forbindelse med den samlede finanslovaftale. I år er der indgået forlig mellem regeringen, Dansk Folkeparti og Liberal Alliance. Ved finanslovaftalen for 2008 blev der som led i den samlede finanslovaftale med samme forligspartier givet penge til kultur. Socialdemokraterne deltog som forligsparti kun i aftalen om Det Kongelige Teater i 2008.

Det er et billede, der også kan bekræftes, hvis man ser længere tilbage. I det længere perspektiv er der på kulturområdet år for år blevet indgået aftaler med skiftende flertal. En forudsætning for aftalerne har altid været, at de partier, der deltog, har taget et ansvar for de ekstra bevillinger og altså dermed også medvirket til at sikre finansieringen af de ekstra bevillinger. For så vidt angår selve finanslovaftalen for 2009, der bl.a. dækker kulturområdet, kan jeg bekræfte, at hr. Mogens Jensens parti ikke har bidraget med en eneste krone, hverken i år eller sidste år.

**Tredje næstformand** (Holger K. Nielsen):

Hr. Mogens Jensen.

Kl. 15:20

**Mogens Jensen** (S):

Nu er det jo ikke så lang tid siden, vi hørte statsministeren holde en åbningstale her i Folketinget. Det har han jo gjort mange gange, hvor han sådan har understreget det samarbejdende folkestyre, og han har jo også flere gange tilkendegivet, at det for regeringen er vigtigt ikke at føre blokpolitik. Jeg må også sige, at i den tid, jeg har været kulturordfører, som jo altså nu rækker i hvert fald nogle år tilbage, har jeg været med til at lave to kulturpolitiske finanslovaftaler, hvor vi har haft et bredt flertal i Folketinget – også selv om man kan sige, at hovedfinanslovaftalen har været lavet mellem en mindre gruppe af partier.

Det, jeg ikke helt forstår, er, hvorfor kulturministeren nu har valgt at skifte strategi i forhold til den tidligere kulturminister og nu udelukkende søger at lave blokpolitik sammen med Dansk Folkeparti og Liberal Alliance. Vi har både fra Socialdemokraternes, SF's og De Radikales side tilbudt os med tre konkrete ting, som vi ønskede at lave en aftale om, nemlig nogle flere frie midler til Kunstrådet, som vitterlig mangler, penge til egnsteatrene for 2009, der ville gøre, at de ikke nu skulle til at skære ned en lang række steder i landet, og en nødhjælpsspulje til en lang række truede kulturinstitutioner.

Jeg kan bare konstatere, at intet af dette er med i finanslovaftalen. Så jeg stiller mig undrende over for det her brud og vil gerne høre, om det er en linje, ministeren vil fortsætte, altså at lave sine aftaler med et meget snævert flertal i Folketinget.

Kl. 15:22

**Tredje næstformand** (Holger K. Nielsen):

Kulturministeren.