

og det må I så sørge for at finansiere ude i kommunerne sammen med alle de andre ting: hjemmehjælp, folkeskole, og hvad der ellers også er under pres i øjeblikket.

Ministeren ved udmærket, hvor presset økonomien er ude i kommunerne. Hvorfor i alverden kan staten ikke gå ind og give bare det lille incitament til kommunerne? Så brug da den million kroner, der står og ingenting bliver brugt til, til at sætte det i gang i en eller to kommuner til at starte med. Kunne ministeren ikke overveje det? Det ville da måske gøre, at vi fik gang i den her ordning, frem for at der er en liste over forfattere og skribenter, som venter på at komme til en friby og ikke kan komme det, fordi ministeren efter min opfattelse er lidt dumstædig i den her sag.

Kl. 15:15

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ministeren.

Kl. 15:15

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg vil sige, at jeg da også ærgrer mig over, at vi har 1 mio. kr. stående til aktiviteter, som kunne være gået til de her forfulgte forfattere. Jeg synes, det ville være rigtig godt, hvis vi havde en eller to fribyer i gang her i Danmark allerede nu. Men det ændrer ikke ved, at jeg synes, at den ordning, vi har lavet, er den rigtige.

Jeg mener, det er en helt rigtig måde, vi har skruet ordningen sammen på her i Danmark, fordi vi kan se, at den fungerer med succes i så mange andre byer verden over. Der er kun to lande, hvor det har været nødvendigt at gå ind og give en medfinansiering fra statens side; alle de andre steder har byerne sagt: Der er så stor prestige forbundet med at være en friby, der er så meget godt i det for os, at vi ønsker at være en del af det. Og der tror jeg også at vi ender her i Danmark.

Vi kan se, at der er meget stor positiv interesse fra mange byers side. Århus er den, der er længst. Den har meldt sig ind i fribynetværket, og den har fundet den første halve million kroner. Jeg tror på, at man også vil finde den sidste del af finansieringen og så formentlig blive den første friby, vi får, eller der kan være andre, der kommer tilbage. Men interessen er der, og den måde, vi har skruet ordningen sammen på, fungerer med stor succes i andre lande. Det kan den også her i Danmark.

Kl. 15:16

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Hr. Flemming Møller Mortensen.

Kl. 15:16

Flemming Møller Mortensen (S):

Tak. Jamen lad os så slutte af med at tale lidt optimisme, for nu vil jeg gerne spørge ministeren, i hvor høj grad Århus udtrykker optimisme over for ministeren i forhold til at skaffe restfinansieringen på de 500.000 kr.

Dernæst vil jeg gerne sige til ministeren, at jeg også kun kan tolke signalet fra Århus som et sandt signal i forhold til, at de har meldt sig ind i ICORN: De vil det i Århus. Jeg synes, det signal er væsentlig mere tydeligt og måske også mere ærligt end det signal, regeringen sender med hensyn til, at vi i Danmark skal have en fribyordning.

Ministeren siger, at det ærgrer ministeren, at 1 mio. kr. står stille. Kunne det tænkes, at ministeren ændrede holdning og satte lidt handling bag, sådan at den million blev en aktiv million danske kroner frem for bare at stå og være en million passive danske kroner, som ikke kommer forfattere til gode?

Kl. 15:17

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Kulturministeren.

Kl. 15:17

Kulturministeren (Carina Christensen):

Det er rigtigt, at Århus Kommune sådan set har spurgt Kulturministeriet: Hvis vi bidrager med 0,5 mio. kr., kan I så komme med den anden halve million fra den pulje, I har? Jeg vil bare sige, at der jo er mange byer, der har spurgt om det, eller som i hvert fald har haft en føler ude om det, og derfor vil jeg sige, at man ikke på nuværende tidspunkt kan gå ind og lave en sær aftale med én kommune – det ville i hvert fald være at gå bag om ryggen på alle de andre kommuner, der har spurgt om noget tilsvarende.

Jeg vil sige, at det er for tidligt at tage stilling omkring finansieringen. Jeg er tilfreds med den måde, som ordningen er skruet sammen på. Jeg kan se, at den virker med succes i andre lande, og derfor bør den også kunne komme til at virke med succes her i Danmark. Men vi skal som sagt evaluere den ved udgangen af 2009, og der må vi jo så se på alle de sten på vejen, der har været, og der må vi selvfølgelig også tage finansieringsspørgsmålet op.

Men jeg er glad for, at vi har sat 1 mio. kr. af, og jeg så da gerne, at den var taget i brug, netop ved at nogle kommuner var i gang, selv havde fundet pengene til at finansiere forfatteropholdet, og at vi så kunne gå ind og støtte med den