

og det er altså nu. Derfor synes jeg, det er et spørgsmål om, at ministeren negliger det, der bliver sagt fra kommunernes side. Og igen må jeg sige, at det kun kan tolkes som et spørgsmål om, at ministeren ikke vil den her ordning, for der er lang tid til udgangen af 2009 set i forhold til alvoren i sagen: at vi altså har et stort antal kunstnere, som er forfulgte i deres hjemlande. Det er det, det hele drejer sig om. Det er dem, vi skal hjælpe, og det er fuldstændig korrekt, at det, der har været talt om i Danmark, er: Lad os nu få et lille antal byer, som vil finansiere, medfinansiere fribyordningen.

Det har tidligere været sagt fra regeringens side, at det her drejer sig om tre-fem kunstnere til Danmark, vil man anslå. Så det er ikke et stort antal. Men for de tre-fem kunstnere det måtte dreje sig om, vil jeg næsten sige, at det er liv eller død, det er i hvert tilfælde frihed og ytringsfrihed, vi taler om at de ikke kan leve under i deres hjemland. Det er derfor, vi skal hjælpe dem. Det er derfor, vi står her i et forsøg på at få ministeren til at arbejde positivt med til at få ændret den lovgivning og den regel, vi har fastsat, for den er ikke god nok til, at kommunerne synes, at det her er attraktivt. Det er jo ikke, fordi de ikke har visionen, det er ikke, fordi de ikke har motivationen, men de har vanskeligt ved over for deres borgere at afsætte 1 mio. kr. pr. familie til det her, fordi kommunernes økonomi er så presset, som den er.

Kl. 15:08

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Ministeren.

Kl. 15:08

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Det er bare for at sige til hr. Flemming Møller Mortensen, og jeg tror, jeg kan gentage det rigtig mange gange: Vi ønsker den her fribyordning lige så meget som alle andre i det her land. Vi er rigtig glade for, at vi har skabt det nødvendige lovgrundlag, som gør det muligt for byerne at huse en forfulgt forfatter. Vi er også glade for, at vi har prioriteret at sætte 1 mio. kr. af til at støtte aktiviteterne, når forfatterne måtte komme her til.

Vi har i Danmark valgt at skruer ordningen sammen, som man har gjort det i rigtig, rigtig mange andre lande ved at sige, at de kommuner, der huser forfatterne, også er dem, der finansierer opholdet. Jeg kan sige, at i rigtig mange andre lande, hvor man har gjort det her med succes, er det altså lykkedes at hente alternativ finansiering. Jeg kan nævne Norwich i England,

som får støtte fra diverse fonde, fra University of East Anglia og fra PEN i Storbritannien. Frankfurt har et samarbejde med en bogmesse og en litteraturinstitution. I Hannover betaler byen den største del selv. De får støtte fra private donatorer osv. osv.

Der er altså masser af muligheder for at skruer en alternativ finansiering sammen, så det ikke kun er staten, der skal gå ind og medfinansiere. Den ordning fungerer i rigtig mange lande og med stor succes. Måske kunne vi gøre det næste år at viderebringe mere viden til vores kommuner om, hvordan man kunne søge alternativ finansiering. Det kan godt være, at det er det, der skal til, inden man bare tyr til den nemme løsning, som jeg synes Socialdemokraterne evig og altid gør, nemlig at staten må gå ind og yde medfinansiering.

Kl. 15:09

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Hr. Flemming Møller Mortensen.

Kl. 15:09

**Flemming Møller Mortensen (S):**

Jeg må sige, at nu synes jeg faktisk, at vores diskussion tager en lidt paradoks retning. Vi har en kulturminister, som står og siger, at kommunerne kunne blive dygtigere til at fundraise i forhold til at kunne skaffe de sidste 500.000 kr. for Århus vedkommende til det her.

Jeg vil bare lige henlede kulturministerens opmærksomhed på, at store statslige museumsinstitutioner er ude at sige, at fundraising i Danmark ikke er så let i dag, som det var for et halvt år siden. Det er bare for at sige: Hvordan ville det så være at skulle ud og søge fonde og eksterne midler til en ordning som den her, som er en ny ordning? Jeg vil i hvert fald tillade mig at konkludere, at jeg tror, at det bliver særdeles vanskeligt. Det er også derfor, jeg anholder ministeren på, at vil man fribyordningen, vil man succesen, så bliver ministeren og regeringen nødt til at ville det på en anden måde. Det er ikke nok, at ministeren står her og siger, at regeringen også ønsker ordningen. Der skal handling til, for kommunerne skaber ikke det økonomiske grundlag for, at det her bliver en succes. Og vi ønsker, at det skal være en succes, og Danmark har om noget land behov for at sende tydelige signaler ud om, at vi vil de kunstnere, som er forfulgte derhjemme, det godt.

Kl. 15:11

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Kulturministeren.