

Kl. 15:00

Mogens Jensen (S):

Jeg vil bare fastholde, at det land, der har lagt, om man så må sige, grund til den første ordning, der overhovedet er etableret, er Norge. De har skruet en model sammen fra starten af, der har fungeret, hvor kommunerne og staten enes om at klare finansieringen – også hvad angår forfatterens ophold. Hvorfor i alverden kan Danmark ikke gå den vej? Er det ikke sådan nogle pyntefjer, regeringen her forsøger sig med, på den store holdning og det store forsvar af ytringsfriheden, når man reelt etablerer en ordning, som ikke fungerer?

Vil ministeren ikke bekræfte, at kommunerne jo i samtlige høringssvar har sagt, at de er nødt til at have en statslig medfinansiering, hvis de skal etablere de her byer? Det siger Århus også. De har meldt sig ind i ICORN, men de får ikke etableret en ordning, hvis ikke staten medfinansierer. Hvorfor lytter ministeren ikke til kommunerne, og hvorfor skal 1 mio. kr. stå og blive brugt på ingenting, når man faktisk kunne bruge den på måske at få de første en eller to eller tre forfattere til Danmark? Jeg spørger bare.

Kl. 15:01

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ministeren.

Kl. 15:01

Kulturministeren (Carina Christensen):

Vedrørende kommunerne vil jeg sige, at jeg faktisk har haft en ganske tæt dialog med rigtig mange borgmestre om den her sag, og jeg er meget interesseret i at høre, hvad deres begrundelser er for indtil videre ikke at være med. Det er også derfor, at vi i loven har besluttet at lave en evaluering ved udgangen af 2009. Den har fungeret i 4 måneder nu, så det er meget, meget tidligt at begynde at lave store, drastiske ændringer i den her ordning.

Så kan det godt være, at hr. Mogens Jensen synes, det er fint at fremhæve Norge, som var det første sted, man lavede en fribyordning, og hvor man valgte at have en statslig medfinansiering af forfatteropholdene. Men masser af andre steder i verden, langt, langt de fleste steder, hvor man har en fribyordning, er det altså byerne selv, der finansierer forfatterens ophold, og staten går så ind og kan støtte aktiviteterne, nøjagtig som vi har lagt op til her i Danmark.

Jeg er ikke så pessimistisk, som Socialdemokraterne tilsyneladende er i den her sag. Jeg tror på, at det kan lade sig gøre, men det er rigtigt nok, at der lige nu ikke er nogen andre på banen

end Århus, som jeg synes har sendt nogle meget, meget positive signaler.

Kl. 15:01

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Hr. Flemming Møller Mortensen.

Kl. 15:02

Flemming Møller Mortensen (S):

Der bliver cirklet rigtig meget omkring, at regeringen vil, at det her skal være en succes, men der siges intet konkret om, hvad regeringen vil gøre, for at det bliver en succes.

Jeg kan kun stå her og tolke det sådan, at regeringen står benhård på, at det skal være kommunerne, der selv skal finansiere det, til trods for at kulturministeren står og siger, at der har været en tæt dialog med kommunerne, og kommunerne siger, at der ikke kommer nogen kulturarbejdere til Danmark under de vilkår, der hedder fribyordning, medmindre staten går ind og hjælper. Det vil jo sige, at ministeren står her og siger, at ministeren ikke er villig til at sikre, at der kommer kunstnere hertil – eller måske først på den anden side af en evaluering ultimo 2009.

Til det kan vi kun sige, at ministeren i hvert fald får sendt et meget tydeligt signal om, at man ikke vil gå ind og lave en evaluering eller en ændring her, som kan gøre, at succes kommer i hus. Det vil sige, at regeringen har stået det sidste år og talt fribyordning og pyntet sig med lånte fjer, eller hvad man måtte kalde det, en lidt populistisk markering af, at man vil have ytringsfrihed på en anden måde her i landet, og det synes vi er ganske, ganske urimeligt for fribyordningen, som alle her i Folketingssalen har ytret at man gerne vil have skal blive en succes.

Kl. 15:03

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ministeren.

Kl. 15:03

Kulturministeren (Carina Christensen):

Allerførst synes jeg lige, at vi skal holde fast i nogle fakta vedrørende succeskriterierne for den her fribyordning, for det lyder lidt, som om Socialdemokraterne forventer, at når man nu får gang i den her ordning, så kommer der rigtig, rigtig mange forfattere her til landet. Der er 20 byer på verdensplan, som er med i fribyordningen, og hver by har typisk én forfatter, og de fleste andre lande, der er med, har en eller to fribyer. Det vil jeg bare sige for at holde proportionerne i det, med hensyn til hvor mange man kan forvente der strømmer hertil, for det lyder, som om det er et meget, meget stort antal, vi skal have hertil.