

Til lovforslag nr. L 148. Betænkning afgivet af Kulturudvalget den 6. maj 2009.

Betænkning

over

Forslag til lov om ændring af lov om Kunstrådet og lov om Statens Kunstfond

(Regler om repræsentantskaber m.v.)

[af kulturministeren (Carina Christensen)]

1. Udvalgsarbejdet

Lovforslaget blev fremsat den 25. februar 2009 og var til 1. behandling den 25. marts 2009. Lovforslaget blev efter 1. behandling henvist til behandling i Kulturudvalget.

Møder

Udvalget har behandlet lovforslaget i 5 møder.

Høring

Et udkast til lovforslaget har inden fremsættelsen været sendt i høring, og kulturministeren sendte den 19. december 2008 dette udkast til udvalget, jf. alm. del – bilag 107. Den 2. marts 2009 sendte kulturministeren de indkomne høringssvar samt et notat herom til udvalget.

Skriftlige henvendelser

Udvalget har i forbindelse med udvalgsarbejdet modtaget skriftlige henvendelser fra:

Billedkunstnernes Forbund m.fl.,

Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg og

Unge Kunstnere og Kunstformidlere.

Kulturministeren har over for udvalget kommenteret henvendelserne til udvalget fra Billedkunstnernes Forbund m.fl. og Unge Kunstnere og Kunstformidlere.

Deputationer

Endvidere har Unge Kunstnere og Kunstformidlere og Billedkunstnernes Forbund mundt-

ligt over for udvalget redegjort for deres holdning til lovforslaget.

Spørgsmål

Udvalget har stillet 2 spørgsmål til kulturministeren til skriftlig besvarelse, som denne har besvaret.

2. Indstilling og politiske bemærkninger

Udvalget indstiller lovforslaget til *vedtagelse uændret*.

Et mindretal i udvalget (S, SF, EL og Simon Emil Ammitzbøll (UFG)) støtter lovforslaget, men konstaterer, at der er tale om absolut mindre justeringer af loven om Kunstrådet og loven om Statens Kunstfond.

Mindretallet havde gerne set en langt mere ambitiøs aftale om Kunstrådet og Statens Kunstfond som grundlag for lovforslaget.

Det er en skuffelse, at aftalen ikke kunne led-sages af et økonomisk løft i form af frie midler til Kunstrådet og dets fagudvalg, der i den grad mangler ressourcer. Dette er til stor skade for de mange kunstnere, kulturinstitutioner og kulturprojekter – ikke mindst i vækstlaget – der er under stort økonomisk pres, og som er afhængige af Kunstrådets bevillinger. Det gælder rytmiske spillesteder, musikensembler, teatre og udstillingssteder, hvoraf en del har været i foretræde i udvalget.

Men en sådan aftale ønskede kulturministeren og regeringen ikke. I stedet indgik kulturministeren en snæver finanslovaftale for 2009 med