

- | Spm.nr. | Titel   |
|---------|---|
| 4       | Spm., om der efter lovforslaget fremover vil skulle betales arbejdsmarkedsbidrag af arbejdslegater, stipendier og livsvarige ydelser fra Statens Kunstfond, Kunstrådet og eventuelle andre, lignende fonde/institutioner, jf. materialet fra Dansk Forfatterforening, til skatteministeren, og ministerens svar herpå                             |
| 5       | Spm., om det er korrekt, at udvidelsen af arbejdsmarkedsgrundlaget til vederlag i form af KODA- og Gramex-afgifter m.v. kun vedrører kunstnere, der er fuldt skattepligtige til Danmark, jf. punkt 4 i materialet fra advokatfirmaet GS Tax udleveret under DJB-FA m.fl.s foretræde for udvalget, til skatteministeren, og ministerens svar herpå |
| 6       | Spm. om at yde teknisk bistand til udformning af ændringsforslag, der lader de elementer i lovforslaget udgå, der indfører arbejdsmarkedsbidrag af royalties og ophavsretligt betingede vederlag til kunstnere m.fl., til skatteministeren, og ministerens svar herpå   |
| 7       | Spm., om ministeren konkret vil forholde sig til de indvendinger, der er kommet fra flere sider om, at det i lovforslaget oplyste merprovenu er for lavt, til skatteministeren, og ministerens svar herpå   |
| 8       | Spm., om ministeren kan uddybe vurderingen af provenuskønnet, herunder hvilke grupper der betaler hvor meget af det stipulerede provenu, til skatteministeren, og ministerens svar herpå  |
| 9       | Spm., om det er blevet påpeget, at kunstnere vil blive ramt særlig hårdt af det foreliggende lovforslag, til skatteministeren, og ministerens svar herpå  |
| 10      | Spm. om, hvad provenutabet ville være for staten, hvis også musikeres og andre kunstners royalties indtægter fortsat var fritaget for arbejdsmarkedsbidrag i lighed med biblioteksafgiften, til skatteministeren, og ministerens svar herpå   |
| 11      | Spm. om, hvorfor ministeren mener, at det er vigtigere at tage kulturpolitisk hensyn til forfattere, til skatteministeren, og ministerens svar herpå  |
| 12      | Spm., om det er Skatteministeriets vurdering, at forringelserne for skabende kunstnere fører til, at færre vil ernære sig som kunstnere, til skatteministeren, og ministerens svar herpå  |