

Kl. 16:16  
**Tredje næstformand** (Holger K. Nielsen):

Hermed sluttede spørgsmålet.

Det næste spørgsmål er også stillet til kulturministeren – og også af hr. Bjarne Laustsen.

Spm. nr. S 1390

10) Til kulturministeren af:

**Bjarne Laustsen** (S):

Hvorfor er der ikke tilstrækkelige midler, så Statens Kunstråd ikke havde haft behov for at fravælge spillestedet Skråen i Aalborg og Tobakken i Esbjerg?

**Tredje næstformand** (Holger K. Nielsen):

Kulturministeren.

Kl. 16:16  
**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Lad mig starte med at slå fast, at det ikke er manglende midler, som er årsag til, at Skråen og Tobakken ikke er genudpeget til regionale spillesteder. Der er nemlig ikke færre midler til regionale spillesteder. Der er på finansloven for i år afsat 23,4 mio. kr. til regionale spillesteder, hvilket svarer til bevillingen i 2007, hvor der var 23,3 mio. kr.

Nu fastsættes bevillingen til regionale spillesteder på de årlige finanslove. Så det har intet at gøre med Kunstrådets frie midler, som det blev udlagt af Socialdemokratiet her i salen sidste onsdag. Det vil sige, at Folketinget beslutter den økonomiske ramme for de regionale spillesteder, men det er Kunstrådet, der beslutter anvendelsen af midlerne.

Jeg må derfor også fortsætte med at slå fast, at det slet ikke er sikkert, at Skråen eller Tobakken ville have fået tilskud, hvis Kunstrådets Musikudvalg havde haft flere penge. Ifølge udvalget er det nemlig ikke et spørgsmål om penge, men en faglig vurdering. Kunstrådet har foretaget en faglig vurdering af de indkomne ansøgninger, og her har udvalget altså prioriteret, at der skal være 18 regionale spillesteder i den nye periode mod de nuværende 20 – dette inden for den samme økonomiske ramme, så hvert spillested får flere penge. Det er en kunstfaglig prioritering, som Kunstrådet har foretaget, og den synes jeg vi politikere bliver nødt til at respektere.

I forbindelse med Kunstrådets udpegning af nye regionale spillesteder blev der udsendt en pressemeddelelse, hvor formanden for Kunstrå-

dets Musikudvalg gav denne forklaring på prioriteringen, og jeg citerer fra formanden:

»Det er samtidig vores forventning, at lidt færre men stærkere regionale spillesteder samlet set vil producere mere kunstnerisk kvalitet og udvikling, og jeg ser udpegningen af de 18 kommende regionale spillesteder som et vigtigt skridt i retning af en fortsat opkvalificering af det rytmiske musikliv i Danmark.«

Jeg læser det som kvalitet frem for kvantitet. Det er i mine øjne en helt legitim faglig vurdering i et kunststøttesystem som det danske, hvor vi har valgt, at det er kunstfagligt kompetente udvalg, der skal beslutte, hvem der skal have tilskud – det er ikke ministeren eller politikkerne.

Ja, så kunne jeg sige mange pæne ting om armslængdeprincippet, men det undlader jeg nu.

Kl. 16:18  
**Tredje næstformand** (Holger K. Nielsen):

Ja, de 2 minutter er gået. Så er det hr. Bjarne Laustsen.

Kl. 16:18  
**Bjarne Laustsen** (S):

Jeg håber, at vi både i forhold til den tidligere diskussion og den, vi skal have nu her, kan blive enige om, at der fra jysk side ikke kan være tale om andet end en centralisering, når man stopper tilskud til Tobakken i Esbjerg og Skråen i Aalborg. Det er altså en 2+1-situation, så det er selvfølgelig ikke særlig godt set ud fra et provinsielt synspunkt.

Så vil jeg spørge ministeren, om han kender »Kunstrådets handlingsplan 2007-2011«. Der står heri, at i forhold til det tidligere Kunstråd har det nuværende Kunstråd væsentlig færre frie midler til rådighed til at understøtte dets planer og indsatsområder. Kunstrådet har derfor, som det fremgår af handlingsplanen, for at kunne støtte nye tiltag måttet beslutte ikke fortsat at støtte én række initiativer og aktiviteter.

Det vil sige, at Kunstrådet har været nødt til at prioritere, og det må være ud fra de kriterier, jeg har efterlyst tidligere, nemlig at når der er færre midler og man skal finde på noget nyt, er der nogle steder, der skal skæres bort. Det er så er gået ud over to spillesteder i Jylland, som jeg ser det. Det er det, Kunstrådet her siger klart og tydeligt. Så er der jo altså tale om færre midler, det må ministeren da være enig i, for ellers er han jo ikke enig i planen.

Kl. 16:19  
**Tredje næstformand** (Holger K. Nielsen):

Kulturministeren.