

sted, hvis spørgeren ønsker det med sit spørgsmål. Men det er og bliver Kunstrådet selv, der træffer den beslutning.

Kl. 16:12

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Hr. Bjarne Laustsen.

Kl. 16:12

Bjarne Laustsen (S):

Jeg vil gerne tilkendegive, at jeg gerne vil se de kriterier, der ligger til grund for det her. For hvis der var nogle ting – og det tror jeg ministeren er enig i – der var grund til at påklage, nogle ting, der ikke var foregået ordentligt, så kunne man sige: Jamen det er I selv skyld i; der er nogle ting, I skal rette op på, og så kan I søge igen.

Det er slet ikke det, der er tilfældet her. Alle roser dem. I forbindelse med Skråen og det nye kultursted Nordkraft sker der så mange ting i det nordjyske musikliv. Men vi skal ikke bare have ét sted, alle de forskellige bands, der kommer derop, skal have mulighed for at afprøve f.eks. et sted som Skråen. Derfor er det helt uforståeligt for hele det nordjyske kulturliv, at man fjerner støtten.

Jeg tror også, at ministeren har set, at selv om frederikshavnerne er glade for støtten, er der fuld opbakning til, at der også skal være spillested på Skråen, så det ikke bare er sådan, at man siger: Ha, ha, vi er glade for støtten. Tværtimod, der er også opbakning derfra.

Kl. 16:13

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Kulturministeren.

Kl. 16:13

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Vi må bare være glade for, at der er plads til Det Musiske Hus i Frederikshavn med den prioritering, som Kunstrådet har foretaget med satsningen på regionale spillesteder. Og så må jeg sige, at vi har et armslængdeprincip, og det er jo ikke op til politikerne at afgøre, hvilke regionale spillesteder der skal støttes. Og det er jo derfor, at det er en uskik at diskutere det blandt politikere, for så vil det jo være X-købing der vil få ud fra en eller anden politisk rævekage, som man så vil lave. Det synes jeg vil være uheldigt; det vil ikke være sundt for kunststøttesystemet.

Så jeg kan kun gentage: Kunstrådet træffer sine egne beslutninger ud fra armslængdeprincippet, ud fra de kriterier, det selv fastsætter. Hr. Bjarne Laustsen beder om at få de kriterier, og det skal jeg selvfølgelig sørge for at hr. Bjarne Laustsen får – selvfølgelig. Der skal være åben-

hed, og der skal være gennemsigtighed i de beslutninger, der bliver truffet for offentlige penge.

Kl. 16:14

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Hr. Bjarne Laustsen.

Kl. 16:14

Bjarne Laustsen (S):

Jeg ser frem til, at vi kan få dem. Men alligevel er jeg helt sikker på, at hvis Skråen havde ligget i København – hvis det var tilfældet – havde Skråen ikke mistet sin støtte. Så jeg kan ikke komme uden om, at det, der sker her, er en centralisering i forbindelse med de midler. Og der synes jeg, at det er helt fair nok, selv om vi har armslængdeprincippet, at diskutere, om det kan være rimeligt i en tid, hvor vi skal have et land, der er i balance, og hvor vi skal sørge for, at der er muligheder, således at folk ikke bare klumper sig sammen i hovedstaden, men at der også findes et kulturliv andre steder. Det er jo forudsætningen for bosætning og for, at folk både vil bo og arbejde ude i provinsen, at der også sker noget. Og derfor er det jo en katastrofe, at der bliver skåret ned på det her.

Jeg er helt sikker på, at hvis Skråen havde ligget i København, var det aldrig nogen sinde blevet skåret væk. Så jeg er meget spændt på at se de kriterier, der ligger til grund for den her beslutning.

Kl. 16:15

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Kulturministeren.

Kl. 16:15

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det vil jeg selvfølgelig sørge for at hr. Bjarne Laustsen får.

Jeg synes ikke, at jeg kan lade være med at bemærke, at i den nye fordeling, som Kunstrådet har foretaget, er der kun 6 ud af 18 regionale spillesteder, der er placeret i København. Det vil sige, at der er en stor geografisk spredning i placeringen. Jeg synes egentlig, at hele landet er dækket godt ind, også efter at man har valgt at placere en støtte i Det Musiske Hus i Frederikshavn. Men det er Kunstrådet, der træffer den beslutning. Jeg beklager beslutningens vedrørende Skråen, som er et fantastisk spillested. Hele placeringen sammen med Nordkraft er spændende og udviklingsmæssig god for musikken. Men igen: Det er jo op til Kunstrådets udvalg at træffe den beslutning, det er ikke op til politikere at træffe den beslutning.