

Hvis det så viser sig, at de her medier ryger væk, og at der er færre penge i ordningen, er det jo svært at kompensere, så at sige. Altså, det er jo brugt som kompensation for, at man kopierer.

Så kunne man sige: Hvad er næste skridt? Det er jo at gå over til hardwaren. Jeg mener, det vil være meget teknologifjendsk, hvis man lagde afgifter på hardware. Så vi kigger hele tiden på, hvordan man kan kompensere rettighedshaverne. De har krav på en kompensation, de har krav på at få penge for de rettigheder, de stiller til rådighed, og der skal de selvfølgelig honoreres rimeligt.

Kl. 23:25

**Formanden:**

Hr. Per Clausen for en sidste kort bemærkning.

Kl. 23:25

**Per Clausen (EL):**

Så er det måske, at det er lidt svært for mig helt at forstå, hvad det er for en løsning, kulturministeren har. For kulturministeren erkender – og det diskuterede vi også for et par år siden her i Folketingssalen – at der hele tiden sker en teknologisk udvikling, der gør, at de penge, der kommer ind på det her område, bliver færre. Så kan man selvfølgelig, som kulturministeren siger, udvide afgiften til at omfatte det nye maskineri, som man bruger til at kopiere med. Det vil Kulturministeriet ikke være med til, og jeg er sådan set også helt enig i, at det nok vil være en dårlig idé og teknologifjendsk og alt muligt andet, men så må man jo gøre noget andet, for ellers er der jo ingen mulighed for at kompensere kunstnerne.

Kl. 23:26

**Formanden:**

Ministeren.

Kl. 23:26

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Jeg synes nu, at vi har en generøs ordning, som giver et pænt stort beløb til rettighedshaverne – ud over alle de andre rettighedsområder, hvor vi flytter penge over til rettighedshaverne. Jeg kunne nævne en hel palet af ordninger, som giver generøse tilbud til kunstnerne i Danmark. Så jeg synes, at vi har en fornuftig ordning i dag, men det er klart, at jeg ligesom hr. Per Clausen er meget opmærksom på at følge det løbende. Lige nu føler jeg ikke, at der er et umiddelbart problem, men hvis sagen udvikler sig, må vi selvfølgelig kigge på det.

Kl. 23:26

**Formanden:**

Det er hr. Mogens Jensen for en kort bemærkning.

Kl. 23:26

**Mogens Jensen (S):**

Da vi sidst behandlede en ændring af blankbåndordningen, var det jo sådan en hybrid, der kom ud af det, forstået på den måde, at der stadig væk ville være en – godt nok nedsat – afgift, og så ville kulturministeren kompensere med midler fra finansloven. Når vi nu kan se og også forudse, at disse blanke medier helt forsvinder, fordi der bliver optaget på andre typer af teknologi, som ministeren heller ikke vil lægge afgift på – som jeg forstår ministeren – så vil jeg gerne spørge, hvorfor det så er, at ministeren har så meget imod at diskutere det, når vi kan se, at det her faser ud. Lad os finde en anden finansiering, og når der ikke skal være afgifter på det udstyr, der bliver brugt til at optage på, er der jo kun en løsning tilbage, nemlig at kompensationen bliver givet via finansloven. Jeg har lidt svært ved at se, hvorfor ministeren ikke kan nå frem til den konklusion.

Kl. 23:27

**Formanden:**

Ministeren.

Kl. 23:27

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Se, for et par år siden skabte vi jo en god situation, hvor vi fik sat vederlaget for dvd'er ned fra 10 kr. til 3 kr. Det betød, at vi fik forøget salget, betød, at vi også fik solgt dvd'erne i Danmark, og vi lovede fra regeringens side en kompensation på op til 18 mio. kr., som svarer til det, der var de foregående år, hvis det viste sig, at dvd-provenuet faldt. Det er et løfte, som vi står ved, og nu har der været holdt to møder i den arbejdsgruppe, som skal se på det. Det er endnu ikke afklaret, hvor stort et beløb rettighedshaverne skal kompenseres for, men vi står selvfølgelig ved det.

Inden for de blanke medier er situationen jo den, at vi stadig væk også har et flot beløb, og det er klart, at hvis situationen ændrer sig, må vi jo så at sige se på det, men det er en kompensation for de blanke medier. Hvis det er sådan, at cd-salget falder, må vi selvfølgelig se på, om man har krav på den samme form for kompensation. Lige nu er der ikke – synes jeg – grund til foruroligelse, men det er klart, at hvis det udvikler sig, må vi se på det.