

Formanden:
Ordføreren.

Kl. 22:46

Karin Nødgaard (DF):

Jeg synes, vi har masser af god vilje.

Jeg ved godt, at når oppositionen skal snakke om sådan nogle ting her, så drejer det sig tit om kroner og øre, men jeg vil sige i forbindelse med det med skævvridning, at jeg jo netop synes, vi har yttret, at vi meget gerne vil kigge på de retningslinjer, der f.eks. er for tildeling af midler til regionale spillesteder, om der måske skulle nogle flere krav ind om, at man skal have en lidt mere ligelig fordeling, og at man måske også skal være knap så streng i de krav, man stiller til nogle af de spillesteder, som der er i provinsen. De har ikke helt de samme forhold, som man kan have i større byer, hvor man trods alt kan lave nogle måske mere smalle forestillinger, nogle smalle optrædere. Det vil være muligt at gøre det i København og måske også i Århus, men det er lidt sværere at gøre det i Aalborg eller i Esbjerg.

Kl. 22:47

Formanden:

Det er hr. Simon Emil Ammitzbøll.

Kl. 22:47

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Vi er jo i den situation, at der uden for de store byer faktisk bor ret mange mennesker, bare spredt over et utrolig stort areal, og det er jo det, der gør, at det er sværere for de samme penge at give støtte til områderne uden for de største byer i forhold til at støtte de helt store byer.

Mener fru Karin Nødgaard, at man kan komme uden om, at man ikke kan komme lige så bredt ud, som man ellers ville komme, når man begrænser egnsteaterstøtten via den nye egnsteaterordning og på trods af alle de fine ting, som jeg i øvrigt er meget glad for at fru Karin Nødgaard siger om spillestederne, så alligevel begrænser antallet. Det er jo i virkeligheden det, der er hovedproblematikken.

Man skal selvfølgelig som støtteparti sige, at oppositionen altid vil have flere penge, men helt ærligt: Hvis vi kun taler om de her to ordninger, så er det vel ikke så mange millioner kroner, at det ikke er sådan, at fru Karin Nødgaard og jeg i en håndvending ville kunne finde dem via nogle andre effektiviserings- eller besparelsesforslag.

Formanden:
Ordføreren.

Kl. 22:48

Karin Nødgaard (DF):

Så kunne det da være interessant senere at høre den radikale ordfører, hvor hr. Simon Emil Ammitzbøll så vil finde de ressourcer.

Jeg synes jo, at der i det spørgsmål egentlig ligger en form for mistillid til kommunerne og deres formåen. Det er jo vigtigt, at vi anser kommunerne for nogle store parter i det her spil, og at kommunerne i store træk også er meget velvilligt indstillet over for at bruge ressourcer – også på kulturen.

Det er jo altså også lidt sådan, at man skal passe på med bare at love og love. Jeg vil da ikke sige, at der ikke kan omfordeles nogle midler – det ved jeg ikke endnu – men selvfølgelig er det da vigtigt, at ressourcerne er til stede, inden man lover en masse.

Kl. 22:49

Formanden:

Så er det fru Pernille Frahm.

Kl. 22:49

Pernille Frahm (SF):

Jeg er enig i, at pengene skal være der, og at vi ikke skal opbygge store projekter, som vi ikke kan finansiere. Men mange af de beløb, vi snakker om på kulturområdet, er jo altså beløb, der dårligt nok kan hamle op med en regnefejl i Finansministeriet eller lidt kreativ bogføring i Skatteministeriet, så muligheden er der. Det ligger inden for mulighedernes grænser.

For nogen tid siden var der en diskussion om den meget hårde økonomiske situation ude i kommunerne, som gjorde, at nogle kommuner måske sparede mere, end godt var, på nogle af de sociale tilbud, kommunen burde give. Her sagde en af ordførerens partifæller, at vi altså skal have tjek på, om pengene bliver givet til det, de skal gives til, eller om de bliver givet til kultur og anden tant og fjas. Det kunne jeg godt tænke mig at få ordførerens bemærkninger til.

Kl. 22:50

Formanden:

Ordføreren.

Kl. 22:50

Karin Nødgaard (DF):

Jeg vil sige, at jeg ikke selv har hørt den bemærkning, og at jeg selvfølgelig er stor tilhænger af, at kulturen skal have gode vilkår. Når man står som kulturordfører, er det jo netop, fordi man brænder for det område, og kultur er jo