

man taler udenom, ud over at synes, at gode ideer er gode – det er de jo altid.

Kl. 22:33

**Formanden:**  
Ordføreren.

Kl. 22:33

**Troels Christensen (V):**

Nu bliver teatrene nævnt. Altså, det er jo blevet en stor succes. Vi har jo fået flere og flere teatre. Så på det felt kan man jo ikke sige andet, end at der kommer mere og mere kultur ud i området. Og kulturaftalerne, som vi har fået lavet, er jo også noget, der bidrager til, at vi får mere ud i landet.

Kl. 22:33

**Formanden:**

Der er ikke flere, der har bedt om korte bemærkninger ... før nu, hvor fru Pernille Frahm markerer. Fru Pernille Frahm har ordet.

Kl. 22:34

**Pernille Frahm (SF):**

Undskyld, jeg var så sent på den, men det var lige slutningen, der gjorde mig lidt ivrig efter at tage ordet, for at sige det på den måde.

Nu erkender ordføreren, at egnsteatrene har haft en kæmpestor og bragende succes, og så undrer det mig bare sådan, at ordføreren kan få over sit hjerte at lade denne kæmpesucces få lov at sande til, få lov at sulte ihjel. Føler man slet ikke noget ansvar for at sikre, at de har et godt teater og bliver ved med at have et godt teater ude lokalt? Hvor er ansvarligheden over for succesen henne?

Kl. 22:34

**Formanden:**

Ordføreren.

Kl. 22:34

**Troels Christensen (V):**

Det er jo også derfor, vi er gået ind og har sikret, at der kan blive lavet 4-årige aftaler, altså at kommunerne skal lave 4-årige aftaler, så de kan sikre, at deres repertoire og planlægning kan komme til at køre på fornuftig vis.

Jeg vil da godt gentage endnu en gang, at det jo er blevet en succes, at der jo er kommet mange teatre op at stå. Det skal vi da glæde os over, og hvis vi tager alle de midler, som kommunerne har investeret i teatrene, er der jo samlet set kommet mange flere penge til teatrene.

Kl. 22:35

**Formanden:**

Fru Pernille Frahm for en sidste kort bemærkning.

Kl. 22:35

**Pernille Frahm (SF):**

Det nytter jo ikke noget, at man har en 4-årig aftale, hvis den er for ringe, hvis konsekvensen af den er, at teatre lukker. Det er jo det, vi ser nu: at flere af de her teatre står med en trussel om lukning foran sig. Føler man ikke noget ansvar for det?

Kl. 22:35

**Formanden:**

Ordføreren.

Kl. 22:35

**Troels Christensen (V):**

Nu er det jo sådan, at det er kommunerne, der har ansvaret for teatrene. De penge, som vi giver, er jo tilskud til kommunerne, for at de kan oprette de her teaterordninger, men selvfølgelig skal vi da holde øje med det. Vi er da også meget opmærksomme på det, men alt i alt må jeg sige, at vi har rigtig meget kultur ude i kommunerne.

Jeg tror – og det vil jeg sige til sidst – at det, at vi har fået de nye store kommuner med kulturforvaltninger, som kan håndtere alle de ønsker og sikre, at der er gode varer på hylderne til folk helt ude i yderdistrikterne, er en styrke for kulturen i Danmark.

Kl. 22:36

**Formanden:**

Tak til hr. Troels Christensen. Der er ikke flere korte bemærkninger. Så er det fru Karin Nødgaard som ordfører.

Kl. 22:36

(Ordfører)

**Karin Nødgaard (DF):**

Det beslutningsforslag, vi langt om længe er nået frem til at behandle, drejer sig om den kulturelle ulighed, som ifølge forslagsstillerne er meget markant i Danmark.

Det er selvfølgelig interessant, at Socialdemokraterne kommer med nogle konkrete forslag til, hvorledes tilbud og aktiviteter i kulturen kan ændres i både udformning og indhold. Det økonomiske i forslagene og en eventuel gennemførelse af dem synes jeg måske der mangler lidt oplysninger om. Det er jo meget vigtigt, når man som forslagsstiller prøver at komme med nogle forslag, at der så også er nogle økonomiske udregninger, så vi andre har lidt nemmere ved at forholde os til, om det vil være realistisk at føre nogle af de her ideer ud i livet; flere af dem er jo også meget interessante at læse.

Der skal ikke herske nogen tvivl om, at Dansk Folkeparti er meget optaget af, hvorledes det kulturelle liv udfoldes i Danmark. Det er vigtigt,