

Horsens, fra Randers, fra Viborg for at diskutere kulturpolitik med dem. Sådan fungerer det, og vi prøver at udvikle det.

Det er klart, at staten ikke kan tage ansvaret for det lokale kulturliv, men staten kan være med til at bygge bro og være med til at sætte nogle projekter i gang sammen med det lokale kulturliv.

Kl. 22:15

**Formanden:**

Så er det fru Pernille Frahm for en kort bemærkning.

Kl. 22:15

**Pernille Frahm (SF):**

Der var to ting, der gav mig lyst til at komme med et par bemærkninger til kulturministeren. Den ene ting var den her frygt for, at vi trænger os for meget på, og at vi går for tæt på borgernes frie ret til ikke at vælge kultur. Der kan jeg ikke lade være med at tænke på, at vi aldrig nogen sinde er i tvivl om, at hvis man skal have folk til at købe Coca-Cola og andre produkter, skal der laves reklamer og markedsføring, og der skal tages særlige initiativer og sådan noget. Det tager vi åbenbart helt naturligt i det her land.

Men det er, som om man ikke er opmærksom på, at nogle af de her kulturaktiviteter skal der altså gøres noget for at få udbredt udnyttelsen af. Vi ved, at hvis vi ikke gør det, er der bestemte grupper, der altid vil bruge vores kulturtilbud, og andre grupper, som simpelt hen vil falde fra.

Hvordan kan det være, at der er sådan en stor forskel fra, når det handler om ét produkt, mens man, når det handler om et andet produkt, godt er klar over, at der skal gøres en indsats?

Kl. 22:16

**Formanden:**

Ministeren.

Kl. 22:16

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Jeg er hundrede procent enig med fru Pernille Frahm i, at der er brug for markedsføring, at der er brug for opmærksomhed, og det forsøger vi jo også.

Men forskellen fra Coca-Cola til forskellige kulturprojekter er, at når man har Coca-Cola på ethvert gadehjørne og nærmest får det proppet ned i halsen, ved folk, at det smager godt, i hvert fald dem, der kan lide Coca-Cola. Men for mennesker, der kommer ud til de forskellige kulturtilbud, er det måske ikke den samme oplevelse, og der skal vi sørge for, at de får nogle attraktive kvalitetsting, som gør, at f.eks. det første møde

med kulturen er et godt møde, at første gang børn og unge er i teatret, er det fremragende, og de får lyst til at gå i teatret. Første gang man læser en bog, skal det være skægt at læse en bog, og første gang man hører noget god musik, om det så er kompositionsmusik eller en anden slags musik, skal det være noget, man har lyst til at lytte noget mere til.

Så det er det første møde, som jeg synes er afgørende for at få flere involverede og aktiverede i kulturen.

Kl. 22:17

**Formanden:**

Fru Pernille Frahm.

Kl. 22:17

**Pernille Frahm (SF):**

Jeg tror, at alle fabrikanter vil mene om deres produkter, at det præcis er det, som kulturministeren står og siger nu, der gør sig gældende. Jeg mener jo så, at kulturen har et kæmpe forspring frem for Coca-Cola, fordi der faktisk er kvalitet bagved i modsætning til ... av, det skal vi ikke komme ind på.

Den anden ting var, at ministeren efterlyste nogle konkrete initiativer og nogle konkrete forslag, og så vil jeg gerne komme med et meget konkret forslag, der kunne få folk i det her land til at læse nogle flere bøger. Vi har nemlig verdens højeste bogoms, og det er et rigtigt godt sted at starte. Hvis man vil gøre noget for dansk sprog, for dansk litteratur og for at få solgt flere bøger, er det ned med bogommsen.

Kl. 22:18

**Formanden:**

Ministeren.

Kl. 22:18

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Vi har også uden nogen som helst undtagelse verdens bedste biblioteksordning. Der er ingen andre lande i verden, som har så høj en biblioteksstøtte, som vi har, og jeg vil vove den påstand, at vi har nogle af verdens bedste biblioteker, og det er jo der, hvor vi sikrer adgangen.

På trods af at bogommsen er høj i Danmark – men den er jo ikke højere end den almindelige moms – bliver der altså solgt bøger som aldrig før. Bogsalget er stigende i det danske samfund. Så der, hvor vi kan slå til og gøre en stor indsats på den kulturpolitiske front, er ved at sørge for, at vi har biblioteker, der fungerer, og at vi har en bibliotekslov, som sikrer, at der er bøger til stede på bibliotekerne, når nu kommunerne har ansvaret for vores biblioteker.