

Kl. 22:11

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er ikke regeringens politik at ville indføre brugerbetaling på bibliotekerne. For mig er det et vigtigt princip, at der er lige og fri adgang til vores biblioteker, som er en af vores allervigtigste kulturbærende institutioner med den adgang, det giver til læsningen, til bøgerne, til fællesskabet.

Vi vil gerne – som svar på første del af spørgsmålet – skabe mest muligt samarbejde med flest mulige partier i Folketinget, så vi er altid åbne over for nye ideer og nye samarbejdsformer. Men som jeg skitserede og konkretiserede, har vi et væld af initiativer i gang. Og hvis der kommer nye gode ideer, lytter vi gerne til dem og diskuterer dem og prøver at blive enige om dem.

Kl. 22:11

Formanden:

Så er det hr. Simon Emil Ammitzbøll for en kort bemærkning.

Kl. 22:11

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Jo tak og tak for den besvarelse, som kulturministeren først gav i forhold til beslutningsforslaget.

Jeg vil starte det sted, hvor kulturministeren talte om, at der er en stor del af befolkningen, der gennem de sidste mere end 30 år i virkeligheden har været lidt efterladt i forhold til at deltage i de kulturelle tilbud.

Det kan man jo diskutere fuldstændig frit i forhold til, hvilke regeringskonstellationer der har været, eftersom der har været et væld af forskellige i løbet af den tidsperiode.

Men når man opremser alle de her initiativer, man har taget, og det så stadig er sådan, kunne det så ikke, som hr. Mogens Jensen var inde på, måske appellere til, at vi i fællesskab sætter os ned og ser på, hvordan vi kan sørge for at få nogle af de geografiske, sociale og etniske grupper, som ikke bruger kulturtilbud lige så meget, med?

Kl. 22:12

Formanden:

Ministeren.

Kl. 22:12

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er vi altid villige til. En af de konsekvenser, der kom af, at vi gennemførte gratis adgang til de permanente samlinger på Nationalmuseet og på Statens Museum for Kunst, var, at vi fik nye befolkningsgrupper ind til vores to væsentligste nationale museer. Læselystkampagnen har

handlet meget om at få fat i de grupper af unge, som ikke interesserer sig for læsning, og få dem åbnet op for bogens magiske verden. Så vi tager fat område for område, og vi har en hel palet af initiativer.

Jeg hilser de konstruktive signaler fra hr. Simon Emil Ammitzbøll meget velkommen, og hvis der er nogle gode ideer, er jeg villig til at lytte til dem, villig til at diskutere dem. Alt, hvad vi kan gøre for at få kultur ud til flere på et kvalitativt niveau, uden at det virker formynderisk, er vi villige til at diskutere.

Kl. 22:13

Formanden:

Hr. Simon Emil Ammitzbøll.

Kl. 22:13

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Det er jeg meget glad for at kulturministeren gerne vil gå i en positiv dialog om.

Jeg kan ikke lade være med alligevel at sige med hensyn til det med alle ideer, der kan få kulturtilbud ud til flere i de her tre grupper, at man jo f.eks. i forhold til de geografiske grupper kunne foreslå, at kulturministeren bevarede den hidtidige støtteordning til egNSTeatre for at sørge for, at der var kulturtilbud spredt ud over hele landet. Der er vist også noget om, at man i forhold til de regionale spillesteder er gået ned fra 20 til 18, og det har så især ramt i Jylland.

Så man har da i hvert fald taget nogle initiativer, der virker i modsat retning, ligesom kulturministerens partifælle, den konservative finansordfører hr. Lars Barfoed, har foreslået, at man åbenbart skal have mere ulighed i forhold til biblioteksbesøg, som jeg dog noterede mig af kulturministerens svar ikke er ministerens politik.

Men jeg takker for, at man vil gå ind i en positiv dialog, og så kan jeg da håbe på, at man vil stoppe nogle af de initiativer, man har taget, som fremmer den geografiske ulighed.

Kl. 22:14

Formanden:

Ministeren.

Kl. 22:14

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

En af vores vigtigste prioriteter har været at sikre en bred geografisk udvikling af kulturen i Danmark. Det mener jeg også er lykkedes med strategien for kultur i hele landet. Der er skabt et væld af aktiviteter i hele Danmark. Jeg bruger måske en eller to dage om ugen på at være i provinsen. Så sent som for nogle få dage siden var jeg i Horsens for at mødes med kulturfolk fra