

lesteder udeomkring i landet og ikke behøver at lukke to?

Kl. 15:20

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Kulturministeren.

Kl. 15:20

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Nu siger jeg noget pænt: Jeg tror ikke, at hr. Mogens Jensen taler imod bedre vidende i den her sag. Men sagen er den, at det, der har været en diskussion om, er Kunstrådets frie midler. Det kan man mene meget om i forhold til de prioriteringer, der foretages. Men afgørelsen om antallet af regionale spillesteder, og hvilke spillesteder der blev valgt, har ikke noget med de frie midler i Kunstrådet at gøre. Der ligger bundne midler i de forskellige udvalg, også i Musikudvalget, og de frie midler, der er i Kunstrådet, har ikke noget med diskussionen at gøre. Så jeg vælger altså at opfatte det sådan, at der har været nogle ting, som hr. Mogens Jensen har misforstået i den her sag.

Det er sådan – og det er krystalklart – at det er op til Musikudvalget suverænt selv at træffe sine afgørelser, og Musikudvalget har truffet nogle valg ud fra nogle faglige begrundelser. Jeg har ikke nogen holdning til de begrundelser, andet end at jeg har tillid til den måde, man har foretaget sine valg på. Hvis jeg skulle foretage valgene, kunne det være, at de ville være anderledes, hvad ved jeg, men nu sidder udvalgene og foretager de afgørelser, og jeg synes i al fairness ikke, at det er rimeligt, at vi politikere blander os i de afgørelser. Det synes jeg er urimeligt over for alle de spillesteder, som har fået tilkendt støtte.

Kl. 15:21

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Hr. Rasmus Prehn.

Kl. 15:21

**Rasmus Prehn (S):**

Ministeren har jo brugt stort set hele sin taletid på at beklukke Socialdemokratiets motiver for at rejse den her sag. Det synes jeg er lidt besynderligt. Jeg synes også, at det er lidt særegent at se en minister, som bruger al sin tid på ikke at mene noget politisk, på at fralægge sig ethvert ansvar og på at beskyldte os for, at vi angriber armslængdeprincippet.

Hvis ministeren havde hørt efter, hvad vi rent faktisk har sagt, ville han vide, at vi har gjort utrolig meget ud af ikke at tale om alle de mange gode argumenter, der kunne være for lige præcis kunstnerisk at støtte det her. Der har væ-

ret en masse fremme i dagspressen. Jeg kunne have valgt at tale om, at Skråen i 30 år i træk har været et af de bedste steder i Danmark overhovedet til at få nye talenter frem. Jeg kunne have talt om, at med det nye Nordkraft i Nordjylland kan man få endnu bedre betingelser. Der er f.eks. lagt op til øvelokaler for helt nye, og det vil blive endnu bedre. Jeg kunne have talt om Tobakken i Esbjerg og alle de forskellige muligheder, der er der.

Jeg har valgt at tale om det mere principielle, for ministeren har jo et ansvar for, at vi, når vi bruger penge til at få en regional udvikling, så også får det. Det er det, som vi netop ikke får, fordi der øjensynligt er gået et eller andet fuldstændig galt, for man siger: Vi har tidligere haft 20 regionale spillesteder, nu går vi så ned på 18, men vi opretter lige et mere i København, hvor der i forvejen er fem, så vi får seks, og der er stadig væk tre i Århus. Det er altså et fuldstændig skævt landkort, og det har ministeren overhovedet ikke forholdt sig til. Han bliver ved med at sige, at vi bryder med armslængdeprincippet og meget andet.

Så til det med økonomien: Det her udvalg har jo selv sagt, at der er for få ressourcer. Jeg synes, at ministeren skal stå ved sit ansvar og turde mene noget politisk de steder, hvor der skal menes noget. Og ja, der er et armslængdeprincip, og det skal vi selvfølgelig overholde.

Kl. 15:23

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Kulturministeren.

Kl. 15:23

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Det var mange ting på en gang, men en del af dem var nu misforståelser. Det kan godt være, at hr. Rasmus Prehn har en mening om, hvilke spillesteder der skal vælges, men det er ikke op til en politiker at have det, det er det altså ikke. Derfor vil jeg ikke kommentere den afgørelse, og derfor mener jeg egentlig også, at det er upassende at spørge om det i Folketingets spørgetid, men det er der selvfølgelig mulighed for.

Det må være sådan, at udvalget må forklare sig, og det har de gjort, og ud fra de principielle diskussioner, som de givetvis har haft, har de så valgt at sige, at de 18 spillesteder, de har valgt, er dem, der er valgt. Et af de spillesteder, der er valgt som et af de nye, er Det Musiske Hus i Frederikshavn. Jeg synes sådan set, at det er ganske flot, at man også har valgt det.

Jeg kender selv Skråen og Tobakken, og det er fremragende spillesteder, som stadig væk vil få