

Kl. 15:12

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Kulturministeren.

Kl. 15:12

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Jeg må indrømme, at jeg ikke helt forstår ræsonnementet fra spørgerens side, for er det sådan, at man ikke er enig i, at der er et armslængdeprincip her, og at ministeren skal blande sig, fordi man ikke er enig i beslutningen? Så vil det sige, at man respekterer armslængdeprincippet, og at det er udvalget, der beslutter sig, når man er enig i beslutningen, men når man er uenig i beslutningen, er man ikke enig i, at der skal være et armslængdeprincip.

Sagen er den, at alle selvfølgelig fra alle dele af landet gerne vil have, at der er et regionalt spillested, hvad jeg sådan set godt kan forstå, men det må være op til udvalget selv at foretage den afvejning og den afgrænsning og den prioritering. Ellers vil jeg love hr. Rasmus Prehn, at alle politikere fra alle dele af landet vil stille sig herop på talerstolen og argumentere for, at der skal være et regionalt spillested i X-købing og Y-købing og Z-købing. Med til historien hører også – det synes jeg at hr. Rasmus Prehn undlader at nævne – at et af de nye spillesteder, der så også er kommet til, selv om der er blevet færre, er Det Musiske Hus i Frederikshavn.

Kl. 15:13

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Tak. Hr. Bjarne Laustsen som medspørger.

Kl. 15:13

**Bjarne Laustsen (S):**

Det passer meget fint; her vil jeg gerne tage over, og det vil jeg gerne sige tak for.

Ministeren vil ikke blande sig i det med Kunstrådet osv. og i, om der skal være armslængdeprincip eller ej, men ministeren udtrykker her sympati for, at der er nogle, der har fået støtte.

Skråen har tidligere fået en bevilling, og for mig at se har de levet op til alle de krav, som man kan stille til dem. Det, der så er spørgsmålet her, er, hvad årsagen er til, at man har frataget dem den bevilling. Og uanset armslængdeprincip eller ej synes jeg godt, man kan diskutere, om de regler er fulgt, og om der er nogle særlige ting, der gør, at Skråen som spillested ikke mere kan nyde den støtte. Skråen har haft stor succes, og det er et spillested, som der har været et meget stort folkeligt krav om og opbakning til i lokalområdet.

Kl. 15:14

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Kulturministeren.

Kl. 15:14

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Det er Kunstrådet, som fuldstændig egenhændigt fastsætter de nærmere kriterier med udgangspunkt i lovgivningen på området. Det er også Kunstrådet, der forhandler med de interesserede spillesteder, ligesom det er på Kunstrådets eget initiativ, at der indgås 4-årige aftaler med de regionale spillesteder. Hvis spørgeren ønsker det, skal jeg gerne fremskaffe Kunstrådets kriterier for udpegning til regionalt spillested.

Men igen vil jeg sige, at det er vigtigt at understrege, at når vi har et armslængdeprincip og vi har udpeget nogle mennesker til at træffe de suveræne afgørelser, er det også fair og rimeligt, at man accepterer Kunstrådets beslutning, da det helt og holdent er deres egen afgørelse. Og jeg har tillid til, at man træffer den bedste faglige afgørelse.

Jeg synes også, det skal med, at der jo også er andre offentligt støttede spillesteder end de regionale. Vi har omkring 150 honorarstøttede spillesteder, og både Skråen i Aalborg og Tobakken i Esbjerg vil kunne fortsætte som honorarstøttede spillesteder og stadig spille en vigtig rolle i det lokale kulturliv.

Kl. 15:15

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**  
Hr. Bjarne Laustsen.

Kl. 15:15

**Bjarne Laustsen (S):**

Det er helt sikkert, at Skråen har spillet en meget, meget vigtig rolle i det kulturliv, der er i Aalborg, og for de nye bands, der dukker op, og den slags ting. Og derfor har det jo enorm betydning, hvis man fjerner de muligheder her. De får et helt andet koncept at køre efter, og det tror jeg også godt at kulturministeren ved.

Ministeren fremhæver nu selv, at det jo er godt, at Musikkens Hus i Frederikshavn har fået støtte. Ja, vel er det godt, men det her er skidt – altså at man fratager et spillested, det er gået godt for, dets bevilling. Hvis det handler om prioriteringer, kunne man jo eventuelt – hvis det var det, ministeren ønskede – sørge for, at der var yderligere midler, så man kunne udvide i stedet for at skære ned. Det er da en meget, meget vigtig debat at have med her, for så er man jo fri for at blande sig i det.