

**Formanden:**

Så er det hr. Flemming Møller Mortensen for en kort bemærkning.

Kl. 14:01

**Flemming Møller Mortensen (S):**

Jeg fik ikke rigtig fat på, om fru Karin Nødgaard i sin ordførertale kom ind på, om også Dansk Folkeparti synes, at det er i orden, at også andre kunstnergrupper kunne omfattes af ordningen. Her tænker jeg eksempelvis på musikere og filmskabere.

Kl. 14:01

**Formanden:**

Ordføreren.

Kl. 14:01

**Karin Nødgaard (DF):**

Jeg kan næsten svare identisk med det, jeg lige svarede til den radikale ordfører, nemlig at vi har forholdt os til det her lovforslag, som det ligger, og det drejer sig om en bred vifte af skribenter – forlæggere og illustratører er med – og det synes vi er meget fint. Vi synes måske endda, det er lidt bredere end det, man har set i andre lande, og det synes vi er positivt at man har kigget på. Det er det, vi forholder os til i dag. Jeg synes, at det er meget vigtigt, at vi, når man nu har draget nogle erfaringer i udlandet, så også går ind og kigger på dem i Danmark, og at vi ikke begynder at gøre det bredere.

Kl. 14:01

Jeg har tidligere noteret mig en ordfører, som netop kom med mange kritikpunkter, og der skal man jo passe på med, at man ikke bare kritiserer, for så ender det med, at man får kvalt den intention, der egentlig er med lovgivningen, som måske netop kan være en god vej ind for nogle forfulgte mennesker i verdenssamfundet.

Kl. 14:02

**Formanden:**

Hr. Flemming Møller Mortensen for en sidste bemærkning.

Kl. 14:02

**Flemming Møller Mortensen (S):**

Jeg tror ikke, der er nogen, der i den her sammenhæng ønsker at kvæle det her initiativ, men det er jo dog også sådan, at vi som land mange gange har været foregangsland, netop når det drejer sig om ytringsfrihed og rettigheder. Det kunne vi måske også godt være her, og derfor kunne jeg godt finde på at stille fru Karin Nødgaard følgende spørgsmål: Hvis der kommer et ændringsforslag fra f.eks. Socialdemokraterne på det her punkt, kunne Dansk Folkeparti så måske tænke sig at gå med til en udvidelse af

rammen af kunstnere, og kunne Dansk Folkeparti måske også tænke sig at sige, at det var i orden med en større statslig finansiering?

Så vil jeg gerne lige stille et allersidste spørgsmål til fru Karin Nødgaard, og det går på, at det af ordførertalen fremgik, at man fra Dansk Folkepartis side meget gerne ville have, at der var nogle, der skulle være med til at holde øje med kommunerne. Hvem har Dansk Folkeparti tænkt sig at det skulle være i den her sammenhæng?

Kl. 14:03

**Formanden:**

Ordføreren.

Kl. 14:03

**Karin Nødgaard (DF):**

Jamen så kan jeg starte med det sidste. Det med at holde øje skal selvfølgelig ikke være noget med, at der hele tiden skal sidde en og overvåge. Men det vil være meget oplagt, at man med en sådan ordning, ligesom man også gør med megen anden lovgivning, evaluerer og kigger på det efterfølgende, altså at man siger, at der må være nogle, der kan gå ind og se på, om det nu fungerer i kommunerne, sådan at de intentioner, der har været med lovforslaget, også bliver ført ud i livet. Jeg vil da ikke afvise, at det kunne blive en opgave for Kulturministeriet ligesom at være tovholder på det. I hvert fald indtil vi når til evalueringstidspunktet, som jo ligger i udgangen af 2009, må man sige, at man måske godt kan afsætte lidt folk til at se på, at det nu også er sådan, som det skal være.

Hvad angår den statslige finansiering, synes jeg også, at jeg tidligere har svaret den radikale ordfører benægtende. Vi forholder os til, at det ifølge lovforslaget, som det ligger, er sådan, at det skal være kommunerne, som skal stå for det her. Vi kan jo se, der er kommuner, der har ytret interesse for at blive en friby, og vi har så en forhåbning om, at de vil leve op til det ud fra de kriterier, der er lagt på bordet i dag.

Kl. 14:04

**Formanden:**

Ja tak. Der er ikke flere korte bemærkninger. Tak til fru Karin Nødgaard. Næste ordfører er fru Jane Alrø Sørensen.

Kl. 14:05

(Ordfører)

**Jane Alrø Sørensen (SF):**

Jeg taler i dag på vegne af fru Pernille Frahm, der desværre ikke kunne være til stede, da hun er optaget andetsteds.