

Teater som producent eller medproducent. Der skal gennemføres særskilte aktiviteter inden for alle kunstarter repræsenteret på teatret.

- Teatret skal tilbyde rundvisning i teatrets bygninger til op til 100.000 personer pr. år.

2. Det Kongelige Teater på internationalt niveau

Det Kongelige Teaters kvalitet skal sikres på både kunstnerisk plan og i forhold til publikums oplevelse af service, tilgængelighed og professionalisme. Teatret skal fortsat arbejde med kvalitetssikring på mange områder. Der skal foretages løbende interne evalueringer af teatrets forestillinger, pressens anmeldelser skal registreres og måles, og der skal regelmæssigt foretages omfattende kvalitative og kvantitative målinger af publikums oplevelser og forventninger. Endvidere skal teatret løbende sammenligne sig med udenlandske nationalscener. Der skal således i aftaleperioden gennemføres mindst én ekstern analyse, der sammenligner Det Kongelige Teater med nationalscenerne i de øvrige skandinaviske lande samt andre relevante europæiske lande.

Det Kongelige Teater skal som Danmarks Nationalscene placere dansk scenekunst i en europæisk og global sammenhæng og trække de vigtigste impulser fra international scenekunst til Danmark. Teatret skal derfor være i stand til at tiltrække nogle af verdens bedste fortolkere til at arbejde med danske kunstnere inden for alle fire kunstarter f.eks. gennem koproduktioner med andre landes nationalscener mv. Kunstneriske impulser skal modtages fra hele verden og aktivt spille sammen med det bedste af dansk scenekunst. Samtidig skal de bedste af Det Kongelige Teaters skuespillere, instruktører, scenografer, dirigenter, sangerne, dansere og musikere kunne gøre sig gældende på internationalt niveau.

De nye huse skal med deres avancerede tekniske faciliteter sikre et kvalitetsløft til såvel opera som skuespil. Det gælder både for nyfortolkninger af klassikere og udviklingen af ny dansk dramatik, at Det Kongelige Teater skal placere sig centralt i international scenekunst.

3. Det Kongelige Teater for børn

Det Kongelige Teater skal bidrage til at sikre børn et rigt og varieret udbud af teaterforestillinger. Nationalscenen skal samarbejde med det danske børneteatermiljø, der på mange måder er enestående i verden. Her er Det Kongelige Teaters særlige rolle at præsentere børn og unge for de storslåede oplevelser, der kan skabes i de store magiske teaterrum.

Teatret skal tilbyde børne- og familieforestillinger på spilletidspunkter tilpasset disse grupper, ligesom teatret forventes at være national foregangsinstitution, hvad angår pædagogiske og formidlingsmæssige aktiviteter, der sigter mod aktiv involvering af børnene og de pædagogiske materialer, der kan benyttes direkte i skolernes og institutionernes pædagogiske sammenhænge.