

nalscenens forestillinger, herunder gennem særlige kanaler til billetsalg, særlige transporttilbud mv. Det Kongelige Teater skal i forlængelse heraf sikre nem adgang til at erhverve billetter til teatrets forestillinger og aktiviteter og skal ligeledes medvirke i initiativer, der har til formål at sikre et samlet overblik over og adgang til teateruddet i Danmark, bl.a. den kommende scenekunstportal.

Der skal også finde en fortsat udvikling af turnevirksomheden sted i koordination med det øvrige storkøbenhavnske teatermiljø. I forlængelse heraf skal teatret bidrage til at forny turnebegrebet i en tid, hvor de geografiske afstande i praksis opleves mindre og mindre i takt med, at borgernes mobilitet forøges. Det Kongelige Teater skal være der, hvor publikum finder det relevant i Hovedstaden og udenfor. Et samarbejde med de store teater- og kulturhuse uden for København om store forestillinger bør udvikles parallelt med samarbejdet med teaterforeninger om de lidt mindre forestillinger og med lokale operatører, herunder erhvervslivet, om f. eks. sommerarrangementer.

Det Kongelige Teater har imidlertid ikke kun et ansvar for at få sine egne forestillinger ud i landet. Teatret har også et ansvar for at få forestillinger ude fra landet og fra de mindre projektteatre uden fast scene ind på Det Kongelige Teater. Det større antal af scener og den deraf følgende større fleksibilitet på Det Kongelige Teater giver en hidtil uset mulighed for at åbne op for gæstespil fra provinsen og for eksperimenterende gæstespil fra de mindre teatre uden egen fast scene. Det er ligeledes væsentligt, at Det Kongelige Teater udvikler sig i med- og modspil med teatrene i Københavns Teater.

Teatersæsonen går traditionelt fra september til udgangen af maj. Med de nye bygninger har Det Kongelige Teater imidlertid fået nye muligheder.

Det Kongelige Teaters nye bygninger skal være levende og dynamiske centre for en mangfoldighed af kulturelle aktiviteter hele året rundt. Både Operaen og Skuespilhuset giver med deres attraktive beliggenhed ved Københavns Havn særlige muligheder. Det Kongelige Teater skal derfor selv eller som medproducent producere forestillinger i Operahuset og Skuespilhuset i sommerperioden samt samarbejde med f.eks. Copenhagen Jazz Festival og Vega om at åbne husene og deres faciliteter om sommeren for gæstespil og koncerter indenfor et bredt kunstnerisk område. Sankt Annæ Plads uden for Skuespilhuset bør inddrages i aktiviteterne i forbindelse med større synlighed for Det Kongelige Teater i sommermånederne.

Teatret skal også forsætte arbejdet med at tilbyde populære sommerforestillinger inden for alle kunstarter.

- Målsætningen i aftaleperioden er 120 turnéforestillinger gennemsnitligt om året
- Målsætningen i aftaleperioden er 50 forestillinger i sommermånederne årligt – heraf skal mindst 30 gennemføres på teatrets egne scener og med Det Kongelige