

ver. Aftalelicensen omfatter alt materiale, der indgår i stationernes egne produktioner, som har været udsendt før den 1. januar 1998. Public service-stationernes egenproduktioner omfatter produktioner, som er foretaget af stationerne selv, samt produktioner, som stationerne har bestilt med henblik på udsendelse i radio eller tv. Det er i den forbindelse afgørende, at produktionerne helt eller delvist er finansieret af public service-stationer.

Ved bestemmelsens indførelse i 2002 blev skæringsdatoen 1. januar 1998 fastsat ud fra en betragtning om, at radio- og tv-stationer fra dette tidspunkt måtte kunne forventes at tage højde for genudsendelse og on demand-udnyttelse på fx internettet i de kontrakter, som blev indgået med forskellige rettighedshavere. Det har imidlertid vist sig, at der også for produktioner udsendt efter den 1. januar 1998 er behov for, at radio- og tv-stationer kan indgå aftaler med aftalelicensvirkning om fx on demand-brug på internettet. Dette har såvel DR, TV 2 og rettighedshaverne peget på.

På den baggrund foreslås det, at skæringsdatoen ændres fra 1. januar 1998 til 1. januar 2007. Det betyder, at den aftale, der er indgået mellem DR og Copydan, omfattes af § 30 a og dermed kan få virkning for de produktioner, der har været udsendt før den 1. januar 2007.

Der henvises til pkt. 3.3.3 i de almindelige bemærkninger.

#### Til nr. 10 (overskrift til § 47)

Forslaget indebærer, at der indsættes en ny overskrift til § 47. Den foreslåede overskrift har til formål at præcisere, at § 47 vedrører Ophavsretslicensnævnets virksomhed.

#### Til nr. 11 (§ 47)

Forslaget indebærer en nyaffattelse af bestemmelsen i ophavsretslovens § 47 om Ophavsretslicensnævnets virksomhed.

Forslaget skal navnlig ses i lyset af, at det efter Kulturministeriets opfattelse vil øge lovens brugervenlighed, hvis det direkte kommer til at fremgå af de enkelte bestemmelser i loven, hvornår og i hvilket omfang Ophavsretslicensnævnet har kompetence til at træffe afgørelse. Om baggrunden henvises i øvrigt til de almindelige bemærkninger pkt. 4.

Forslaget til § 47, stk. 1, er fortrinsvis af redaktionel karakter, idet bestemmelsen dog indeholder en præcisering af, at nævnets formand skal være højesteretsdommer. Det følger af bestemmelsen, at Ophavsretslicensnævnet består af en formand, som skal være hø-

jesteretsdommer, og to andre medlemmer. Kulturministeren udpeger alle nævnets medlemmer. Om baggrunden for kravet om, at nævnets formand skal være højesteretsdommer, henvises til pkt. 4.3 i de almindelige bemærkninger.

Den foreslåede bestemmelse i § 47, stk. 2, er en generel referencebestemmelse, der henviser til de bestemmelser i ophavsretsloven, der angiver betingelserne for nævnets kompetence. Det materielle indhold fremgår således af de enkelte lovbestemmelser. I disse sager træffer nævnet den endelige administrative afgørelse, og nævnets afgørelser kan således alene indbringes for de almindelige domstole.

I henhold til den foreslåede bestemmelse i § 47, stk. 3, kan kulturministeren fastsætte nærmere bestemmelser om nævnets virksomhed, herunder bestemmelser om dækning af omkostningerne ved nævnets drift. Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 47, stk. 1, 3. pkt. Denne bemyndigelse er udnyttet ved bekendtgørelse nr. 25 af 14. januar 2004 om Ophavsretslicensnævnet. Efter vedtagelsen af denne lovændring vil bekendtgørelsen blive ændret, således at det også her præciseres, at nævnets formand skal være højesteretsdommer.

Bemyndigelsesbestemmelsen i den gældende lovs § 47, stk. 2, hvorefter kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om opkrævning af vederlag i henhold til tvanglicensbestemmelserne i § 17, stk. 3, § 18, stk. 1, og § 68, har ikke været udnyttet. På den baggrund, og da det efter Kulturministeriets opfattelse ikke forekommer nødvendigt og hensigtsmæssigt at fastsætte detaljerede regler for opkrævning af vederlag på de nævnte områder, foreslås bestemmelsen ophævet.

Bestemmelsen i den gældende lovs § 47, stk. 3, om konvertering af en tvanglicens til en eneret foreslås overflyttet til § 68, jf. lovforslagets § 1, nr. 19, og bemærkningerne hertil.

#### Til nr. 12 (overskrift til § 49)

Forslaget indebærer, at der indsættes en ny overskrift til bestemmelsen i den gældende lovs § 49 om forældelse af vederlagskrav i henhold til lovens tvanglicensbestemmelser.

Forslaget skal ses i lyset af forslaget om at ændre overskriften til § 47 om Ophavsretslicensnævnets kompetence, jf. lovforslagets § 1, nr. 10.

#### Til nr. 13 (§ 50)

Forslaget indebærer en nyaffattelse af bestemmelsen i lovens § 50, der indeholder de almindelige betingelser for aftalelicens.