

henhold til diverse konventioner om borgerinddragelse m.m.

Så vores udgangspunkt er altså positivt i forhold til lovforslaget, som vi også ligesom de fleste andre primært opfatter som et teknisk lovforslag. Men også når det er teknik, skal man selvfølgelig være grundig, så det vil vi bestrebe os på at være også i det her tilfælde.

Kl. 15:26

Første næstformand (Svend Auken):

Tak til ordføreren. Så er det ministeren.

Kl. 15:26

Miljøministeren (Connie Hedegaard):

Tak for opbakningen til det her mest tekniske lovforslag. Jeg skal ikke komme meget ind på baggrunden, som adskillige ordførere allerede har været inde på.

Jeg skal bare sige, at en teknisk specifikation indeholder meget tekniske og detaljerede krav til f.eks. anlæg eller produkter. Det vil sige, at de forskrifter, vi taler om her, typisk retter sig mod en meget snæver kreds af erhvervsdrivende. Det er simpelt hen også præmissen for hele lovforslaget.

Det skal så også siges, at de tekniske specifikationer ofte er egentlige standarder. Det er i mange tilfælde hensigtsmæssigt at kunne henvise til sådanne standarder i reglerne, for kravene i standarderne er kendt og accepteret af de grupper, der arbejder med det pågældende område i hverdagen. Og jeg vil gerne sige til specielt hr. Ole Glahn, at der er det ikke så let at sige, at man bare kan opføre de standarder i Lovtidende. For på grund af ophavsretten er der nogle grænser for, hvor mange af disse standarder man *kan* offentliggøre i Lovtidende, og det er sådan set det, der har affødt det her lovforslag. Det er ikke så enkelt, som hr. Ole Glahn ellers får det til at lyde.

Lovforslaget åbner så også som noget nyt mulighed for at undtage visse internationale dokumenter fra kundgørelse i Lovtidende, det kan f.eks. være FN- eller OECD- beslutninger. Selv om lovforslaget giver mulighed for at undtage visse dokumenter fra at blive kundgjort i Lovtidende, vil jeg gerne understrege, at det altså ikke er ensbetydende med, at man også *skal* benytte den mulighed i hvert enkelt tilfælde. Det fremgår nemlig klart af lovforslaget, at der er en pligt til i hvert enkelt tilfælde at overveje konkret, om der er en grund til, at netop disse dokumenter skal undtages. Og er der ikke det, skal dokumenterne kundgøres i Lovtidende. Ellers sikrer lovforslaget, at de dokumenter, der ikke

bliver kundgjort i Lovtidende, i stedet bliver kundgjort på en anden måde – bl.a., som det er nævnt, via et link fra Miljøministeriets hjemmeside direkte til det originale dokument på f.eks. FN's hjemmeside eller andre tilsvarende hjemmesider. Så det er altså ikke sådan, at befolkningen ikke vil kunne nå frem til de dokumenter, som de selvfølgelig skal kunne nå frem til.

De tekniske forskrifter, der er omfattet af ophavsretten, kan f.eks. ligge til gennemsyn hos den myndighed, der administrerer ordningen. Og sådan synes jeg rent faktisk, at lovforslaget bærer præg af, at der er tænkt på forskellige slags situationer. Det er jo så det, jeg forstod at hr. Per Clausen vil bede om nogle eksempler på, og dem kan vi jo bare sørge for kommer over til udvalget.

Så jeg håber, at lovforslaget ved tredjebehandling kan samle en bred opbakning. Jeg mener altså, at der er meget sund fornuft i det.

Kl. 15:28

Første næstformand (Svend Auken):

Der ser ikke ud til at være flere, der har bedt om ordet. Så er forhandlingen sluttet.

Jeg foreslår, at lovforslaget bliver henvist til Miljø- og Planlægningsudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg dette som vedtaget.

Det er vedtaget.

Det næste punkt på dagsordenen er:

9) 1. behandling af lovforslag nr. L 20:

Forslag til lov om ændring af forskellige skattelove. (Ændring af sondringen mellem børsnoterede og unoterede aktier samt diverse EU-tilpasninger m.v.).

Af skatteministeren (Kristian Jensen).

(Fremsættelse 04.10.2007).

Kl. 15:29

Forhandling

Første næstformand (Svend Auken):

Forhandlingen er åbnet, og den første ordfører er hr. Jacob Jensen.

Kl. 15:29

(Ordfører)

Jacob Jensen (V):

Alt godt fra skattehavet, kan man vel fristes til at sige, hvis man med en kort overskrift skal be-