

hold i de centre, hvor de er, og hvor mange bliver syge af at være.

Mit spørgsmål til fru Pia Kjærsgaard går på, at på Dansk Folkepartis sidste landsmøde gik en person på talerstolen og sagde, at muslimerne skal ud af Europa. Det undrede mig meget, at der var så mange, der klappede. Hvorfor var der så mange, der klappede ad hende?

Kl. 13:06

**Første næstformand (Svend Auken):**

Så er det ordføreren.

Kl. 13:06

**Pia Kjærsgaard (DF):**

Et fantastisk velkommen til hr. Naser Khader for det første spørgsmål til mig. Det var dog utroligt skudt forbi.

Kl. 13:06

**Første næstformand (Svend Auken):**

Ja, undskyld, men her får man ordet i den rækkefølge, formanden tildeler.

Hr. Naser Khader for sit andet spørgsmål.

Kl. 13:06

**Naser Khader (NY):**

Der var flere, der klappede ad hendes udtalelser, og jeg kunne egentlig godt tænke mig at få at vide, om man ikke har et større problem end hende. Men nu får jeg ikke svar på det. Hun blev ekskluderet, forstår jeg, og hvordan hænger hendes eksklusion sammen med, at du sagde lige før i din ordførelse, at ytringsfriheden er ubegrænset? Hvordan hænger det sammen med, at et medlem bliver ekskluderet, fordi hun siger noget, man ikke er enig i?

Kl. 13:07

**Første næstformand (Svend Auken):**

Jeg er nødt til lige at gøre hr. Naser Khader opmærksom på, at i Folketinget tiltaler vi hinanden i tredje person. Det hedder ordføreren eller fru Pia Kjærsgaard og ikke direkte tale, som man jo ellers bruger i samfundet.

Fru Pia Kjærsgaard.

Kl. 13:07

**Pia Kjærsgaard (DF):**

Jeg fristes næsten til at stå ligesom ham i annoncen og sige: Hvad skal jeg sige?

Jeg vil sige helt ærligt til hr. Naser Khader, at jeg godt vil svare på det allerførste spørgsmål, hvor hr. Khader sagde, at Dansk Folkeparti er fuldstændig ligeglad med asylansøgere forhold. Det synes jeg er en grov påstand, vil jeg godt sige, og jeg synes, det er en fuldstændig fejlfortolkning, en bevidst fejlfortolkning af tingenes faktiske forhold. Vi har været med, hver evig eneste gang regeringen har ønsket at gøre

det bedre, også for afviste asylansøgere, og det er stadig væk det, vi skal lægge os på sinde.

Jeg kan altså ikke rigtig svare på det andet spørgsmål. Det ville jeg meget, meget gerne, men jeg synes, det er at gå ind i en polemik, som slet ikke klæder hr. Khader. Selvfølgelig har man ret til at stille de spørgsmål, man vil, men jeg er til gengæld også frit stillet til at svare på min måde. Men med hensyn til at vi skulle være fuldstændig ligeglade, synes jeg, det er en tarvelig retorik fra hr. Khader, jeg synes ikke, den hører hjemme her, og hr. Khader burde vide bedre. Egentlig burde hr. Naser Khader og jeg jo stå sammen her, sådan som vi gjorde i Muhammedkrisen, i stedet for at hr. Khader forsøger at grave grøfter omkring Dansk Folkeparti. Det er ikke ordentligt.

Kl. 13:08

**Første næstformand (Svend Auken):**

Så er det hr. Naser Khader for en kort bemærkning.

Kl. 13:08

**Naser Khader (NY):**

Ytringsfriheden optager mig, statsministeren, Dansk Folkeparti og alle andre. Vi er meget optaget af den, for det er noget af det mest centrale i et demokrati, og noget af det mest centrale i fru Pia Kjærsgaards tale var, at ytringsfriheden er ubegrænset. Hvordan hænger det sammen med, at Dansk Folkeparti ekskluderer et medlem, man er uenig med? Der må være en grænse for ytringsfriheden, eller hvad?

Kl. 13:09

**Første næstformand (Svend Auken):**

Ordføreren.

Kl. 13:09

**Pia Kjærsgaard (DF):**

Det er der sådan set også, og min grænse er ved at være nået lige nu.

Kl. 13:09

**Første næstformand (Svend Auken):**

Så er det fru Line Barfod for en kort bemærkning.

Kl. 13:09

**Line Barfod (EL):**

Jeg kan forstå, at inden fru Pia Kjærsgaard holdt sin tale, har hun konsulteret den nye ordbog, som regeringen fik udarbejdet ved sin tiltrædelse, og at ordet solidaritet nu skal have en helt ny betydning. Man skal kun kunne være solidarisk med dem, man har fælles kultur med.

Jeg ville gerne høre fru Pia Kjærsgaard i en debat med de mange arbejdere i Danmark, der gennem hele arbejderbevægelsens historie har