

7. De administrative konsekvenser for borgerne

Lovforslaget har ingen administrative konsekvenser for borgerne.

8. De miljømæssige konsekvenser

Lovforslaget har ikke miljømæssige konsekvenser.

9. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.

10. Hørte myndigheder og organisationer mv.

Lovforslaget har forud for fremsættelsen været sendt til høring hos:

Kommunernes Landsforening, Rigsrevisionen, Københavns Teater, Aarhus Teater, Aalborg Teater, Odense Teater, Den Jyske Opera, folketeatret.dk, Peter Schaufuss Balletten, Camp X, Nørrebro Teater, Gasværket, Betty Nansen Teatret, Danske Dramatikeres Forbund, Danmarks Teaterforeninger, Dansk Skuespillerforbund, Teknisk Landsforbund, Danske Teatres Fællesorganisation, Sammenslutningen af Danske Scenografer, Foreningen af Danske Sceneinstruktører, Foreningen af Danske Dramaturger, Dansk Kunstnerråd, Dansk Musiker forbund, Dansk Artistforbund, De frie koreografer, Danske Populærautorer, HKStat, Dansk Metal, Forbundet Træ-Industri-Byg.

10. Sammenfattende skema

	Positive konsekvenser/mindre udgifter	Negative konsekvenser/merudgifter
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for det offentlige	Ingen	Der må forventes administrative konsekvenser for staten i forbindelse med ydelse af forhandlingsbistand til teatrene i et omfang af ca. ¼ årsværk.
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter	

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Efter § 31, stk. 1, i den gældende teaterlov skal den offentlige hovedtilskudsyder godkende ansættelser af teaterledelse og de vilkår, der gælder for ansættelsen, for de teatre, der modtager støtte efter lovens kapitel 3-8.

Der er i den gældende lovgivning ikke fastsat bestemmelser vedrørende løn- og ansættelsesvilkår for de øvrige medarbejdere på teatrene.

Den foreslåede bestemmelse i § 31, stk. 2, etablerer en hjemmel til, at finansministeren skal godkende kol-

lektive overenskomster for de ansatte på Aarhus Teater, Odense Teater, Aalborg Teater, Den Jyske Opera, folketeatret.dk og Københavns Teater.

Hvis et teater vælger ikke at indgå i et forhandlings-samarbejde med de øvrige teatre, forhandler det pågældende teater selv overenskomster. Det er dog under alle omstændigheder en betingelse, at finansministeren skal godkende de indgåede aftaler om ansættelse m.v.

Til § 2

Det foreslås, at loven træder i kraft den 1. januar 2008, således at finansministeren får hjemmel til at godkende kollektive overenskomster for 2008.