

Så kan jeg også forstå, at regeringen vil afsætte nogle penge til det. Vi har foreslået 5 mio. kr., men det afviste kulturministeren og sagde, at det ikke lige var en ramme på 5 mio. kr., kulturministeren mente der var brug for.

Kan fru Ellen Trane Nørby løfte sløret for – selv om man skal passe på med det – hvor mange penge regeringen vil afsætte til initiativet?.

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Som kulturministeren også svarede, er der allerede nu afsat 1 mio. kr. over Kulturministeriets tipsaktstykke. Derudover er regeringen gået i konstruktiv dialog med en række fonde og andre aktører på området i håb om, at der også er nogle private aktører, der vil være med til at støtte op omkring det her gode initiativ om fribyer i Danmark.

Og så har vi selvfølgelig også en forventning om, at de værtsbyer, der vil blive skabt i Danmark, også ser en interesse i at være en del af det her, for det er jo klart, at det ikke er en byrde for en by at have en verdenskendt forfatter boende, det er jo en gave, og det er en kvalitet, som vi også håber byerne vil bruge aktivt i deres kulturliv.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Et af de forslag, som PEN er kommet med, er, at der skal laves et center for global ytringsfrihed, f.eks. med base i Kulturministeriet. Hvordan forholder Venstre sig til, at vi forsøgte at få oprettet sådan et center, der altså skal sørge for at etablere et netværk omkring de forfulgte forfattere, der kommer til Danmark, og sørge for, at der bliver et fornuftigt samspil mellem danske kulturinstitutioner og de mennesker, vi tilbyder ly af den ene eller den anden grund.

Mit spørgsmål er altså: Er det med i regeringens planer, at der også skal laves sådan et center for global ytringsfrihed?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Der er ingen tvivl om, at international PEN og dansk PEN allerede i dag er en del af et internationalt netværk, som støtter op omkring de forfulgte forfattere, men jeg tror, man skal passe på, man ikke på nuværende tidspunkt lægger sig fuldstændig fast på, hvilken model man vælger. Det er jo noget, vi skal ind i en dialog om, når der nu skal laves et lovforslag om fribyerne.

Derudover tror jeg også, man skal passe på, at man ikke tror, at det her er noget, der kun skal være centralt forankret. Jeg tror i høj grad, det er vigtigt, at det bliver forankret omkring de byer i Danmark, der vælger at være værtsbyer for det her, fordi den enkelte forfatter skal indgå aktivt i det kulturliv, der er i den by, hvor forfatteren kommer til at være bosiddende, og der er det ikke nødvendigvis kun én slags model, man skal kigge på. Så det synes jeg, vi skal kigge på, når vi kommer til den konkrete implementering af forslaget.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Tak til ordføreren. Næste ordfører er hr. Troels Ravn.

Kl. 15.10

Troels Ravn (S):

Hr. Mogens Jensen kan desværre ikke være til stede, så jeg har overtaget ordførerskabet.

Det er et godt forslag, Det Radikale Venstre her har fremlagt for Folketinget: at Danmark også skal give sit bidrag til at sikre forfulgte forfattere, skribenter og andre kunstnere fristeder for forfølgelse og dermed mulighed for, at de fortsat kan ytre sig og udøve deres virksomhed.

Der findes mange eksempler på, hvordan verdens regimer forsøger at lukke munden effektivt på netop dem, der tør tale magten imod; uanset om det sker gennem modige bøger, avisartikler, tegninger, sange eller anden kunst, og det er en fantastisk idé, som Salman Rushdie og Det Internationale Forfatterparlament undfangede i 1994, hvor de oprettede det første internationale netværk af fristeder for forfulgte forfattere, som i dag er vokset til over 50 byer og regioner verden over, herunder i vores nabolande Norge og Sverige.

Socialdemokraterne kan derfor fuldt ud tilslutte sig forslaget, og jeg har da også bemærket, at regeringen i en kronik i Jyllands-Posten af integrationsministeren og kulturministeren, stort set har planket det radikale forslag. Men det skal ministrene nu ikke have utak for. Ingen steder plankes der så mange ideer og tanker som netop inden for kunsten og kulturen, og det er jo heller ikke i denne verden altid sådan, at ideens ejermand bliver krediteret for inspirationen. Det kan regeringspartierne selvfølgelig nå at gøre endnu. Nu er opfordringen i hvert fald givet. Men som repræsentant for et parti, der jævnligt bliver piratkopieret af regeringen, vil jeg sige til fru Elsebeth Gerner Nielsen: Tag det som en ære.