

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Man behøver ikke at være så pessimistisk. Vær glad for, at der næsten er sket en fordobling af bevillingen til egnsteatrene, og der er et fantastisk spændende teaterliv rundt omkring i provinsen, et teaterliv, som vi alle sammen støtter. Der er en masse talenter, der bliver spillet en masse fantastiske forestillinger rundt omkring i Danmark, og hvad der sker om 2, 3, 4 eller 5 år, må man tage stilling til løbende.

Nu har vi ved et ekstra tocifret millionbeløb til egnsteatrene sikret, at man aldrig før har haft så gunstige økonomiske vilkår som nu, samtidig med at vi har et fantastisk spændende teaterliv rundt omkring i Danmark. Det opfatter jeg som positivt og godt, og jeg synes ikke, man behøver at have de der pessimistiske briller på, som fru Jytte Andersen ellers ikke plejer at have på. Hun plejer at være en glad, spændende, positiv kvinde, som også elsker teatret. Jeg synes da, man skal være glad for, at egnsteatrene har så gode vilkår, som de har i dag, de er enestående, historiske.

(Kort bemærkning).

Holger K. Nielsen (SF):

Jeg bemærker i hvert fald, at kulturministeren ikke besvarede det spørgsmål, der blev stillet af fru Elsebeth Gerner Nielsen før. Hun spurgte: Hvor stor en del af de her penge kommer fra andre aktiviteter, ved at man så at sige har flyttet penge rundt på finansloven?

Det andet er: Hvorfor tror kulturministeren at der er utilfredshed med den her lov ude omkring i landet? Mogens Holm, egnsteatrene – stort set over en kam – har protesteret imod det her lovforslag, for de ved godt, hvad konsekvensen bliver af det her. Den bliver, at det bliver vanskeligere for dem at planlægge. De ved, at kommunerne er ude i en meget kraftig prioriteringsdiskussion ude omkring, de ved, at den sikkerhed, kommunerne har haft i forbindelse med refusionsordningerne, har de ikke længere.

Jeg synes, det helt grundlæggende spørgsmål er, hvorfor de skal straffes – og det kan de heller ikke forstå – fordi de er blevet en succes. Det er jo essensen i det her. Egnsteaterordningen har været en succes, det er skudt op med nye teatre. Nu strammer man ind, fordi man har lavet en finanslovaftale med Dansk Folkeparti. Hvorfor skal de være ofre for det?

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der er ingen, der bliver straffet. Jeg har altså svært ved at se det som en straffeaktion, når man næsten har fordoblet bevillingerne til egnsteatrene i løbet af de sidste 6 år, samtidig med at vi har et ekstremt spændende teaterliv rundt omkring i Danmark og en erkendelse af – fuldstændig bredt politisk – at vi skal gøre, hvad vi kan for at sikre diversitet og pluralisme i dansk teaterliv. Det er den ene del af det.

Kl. 10.30

Den anden del af det er, at der altså er sket meget siden november måned og frem til maj 2007, for siden de økonomiske protester i november måned er der indgået en aftale med egnsteatrene. Vi har fået egnsteatrene med på en aftale, som sikrer udviklingspenge til en udviklingspulje, og finansiering, som Kulturministeriet tager sig af, af nogle egnsteaterkonsulenter. Derfor er der ikke uro ude i egnsteatrene mere.

Det er klart, at man altid gerne vil have flest muligt penge, og man ville gerne have været ramkestyringen foruden, men der er generel tilfredshed nu i egnsteatermiljøet med den aftale, der er indgået. Så der er altså sket meget på det halve år.

(Kort bemærkning).

Holger K. Nielsen (SF):

Ja, præcis! Man ville gerne have været ramkestyringen foruden. Efter de protester har man så lavet en lidt mindre ringe ordening, og så siger kulturministeren: Der er stor tilfredshed. Men det er der altså ikke.

Kulturministeren er nødt til at kunne besvare det spørgsmål, som fru Elsebeth Gerner Nielsen stillede før, og han er nødt til at forholde sig til, at det, man gør her fra regeringens side – fordi man har lavet den finansaftale med Dansk Folkeparti – er, at man laver en økonomisk stramning på et kulturområde, der har haft en kolossal succes og har været en forudsætning for et blomstrende lokalt kulturliv, hvilket jo, synes jeg, er positivt i en tid, hvor mange ellers går og taler om, at det hele koncentrerer sig omkring hovedstadsområdet. Her er et område, hvor de lokale kulturinitiativer kan blomstre, og det er det, man straffer.

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg skal nok gøre sidste runde her.