

er også vigtigt, at vi nu med den aftale, vi har lavet, sikrer en stabil økonomi omkring det, sikrer, at der ikke skal prioriteres væk fra andre områder for at opprioritere egnsteatrene, og samtidig sikrer en konsulentordning, som kan være med til den kvalitative udvikling.

(Kort bemærkning).

Jytte Andersen (S):

Nu er Venstres ordfører så glad for forslaget. Jeg ville egentlig godt spørge: Hvad er Venstres kommentar til, at der faktisk er tre vestegnsmestere, repræsenterende Venstre, Konservative og Socialdemokratiet, der meget nøje i et bilag til Kulturudvalget i forbindelse med det her lovforslags behandling har givet udtryk for præcis de samme betænkeligheder, som jeg på Socialdemokratiets vegne har fremført? Det er Hans Barlach, der er borgmester i Greve, og Poul Lindor Nielsen, der er borgmester i Roskilde Kommune, og Michael Ziegler, som er konservativ borgmester i Høje Taastrup Kommune. Ved de slet ikke, hvad det er, de har med at gøre? Det er dem, der får ansvaret for egnsteatre i fremtiden.

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Men det er jo sådan set ikke det, der er problemstillingen, og det, der er til diskussion, for vi har jo fortsat en refusionsordning, men nu inden for en rammestyling. Og derfor er det, der er det interessante at diskutere, jo, hvor stor rammen skal være, for refusionsordningen vil jo fortsat være der, og der vil jo stadig væk være vid muligheden for, at egnsteatrene kan udvikles i hele landet, fordi de stadig væk vil modtage et meget stort tilskud fra staten, som kan være med til at løfte opgaverne hånd i hånd med kommunerne.

Så jeg kan ikke se, at det skal være den store problemstilling at diskutere en refusionsordning inden for en rammestyling. Det, der er til diskussion, er jo, hvor stor rammen skal være, og det er overhovedet ikke det, der er til forhandling nu her.

Rammestyling er jo noget, vi bruger på det meste af kulturområdet. Vi ser det på musikskolerne, som også klarer sig godt, er i vækst, hvor vi også har en refusionsordning inden for en rammestyling. Vi ser det på museumsområdet, hvor vi har en refusionsordning inden for en rammestyling. Det er jo ikke to områder, der har lidt døden, på grund af at vi har lavet ramme-

styring, og det tror jeg overhovedet ikke kommer til at ske på egnsteaterområdet.

Kl. 10.15

(Kort bemærkning).

Per Clausen (EL):

Jeg vil gerne spørge fru Ellen Trane Nørby, hvad der er begrundelsen for at indføre rammestyling. Er begrundelsen ikke, at man vil sikre, at udgifterne ikke overstiger et bestemt beløb? Er det ikke derfor, man laver rammestyling? Derfor vil rammestyling jo også føre til, at hvis der er ønsker, der rækker ud over den ramme, så finansieres de ved hjælp af, at man tager penge fra andre teatre.

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Grunden til, at vi ønsker at indføre rammestyling, er, at der skal være en sikkerhed med hensyn til, hvad vi bruger af midler på de kulturelle områder. For når man tidligere har skullet opprioritere egnsteatrene, er det gået ud over andre områder på kulturområdet, og derfor er det jo også i respekt for de andre områder på kulturområdet vigtigt, at vi ved, hvad det er for nogle økonomiske rammer, de forskellige områder har at arbejde inden for. Hvordan man så vælger at prioritere midlerne, er jo et politisk spørgsmål, og det er en politisk drøftelse.

Jeg synes, det er vigtigt, at man ikke bare siger, at egnsteatrene har en økonomisk ramme, som kan risikere at gå ud over andre kulturområder, for det har jo været praksis tidligere, at de midler, der så skulle gå ekstra til egnsteatrene, har skullet prioriteres væk fra andre kulturområder.

Så derfor er en rammestyling jo noget, der også skaber sikkerhed på hele området, og det er bestemt ikke noget, der hæmmer hverken udviklingen eller væksten. Det kan vi både se på museumsområdet, det kan vi se på musikskoleområdet, og egnsteatrene i Danmark har aldrig haft det bedre, og vi har aldrig haft flere egnsteatre, end vi har i dag. Så jeg synes faktisk, at det går rigtig godt på det lokale teaterområde i landet.

(Kort bemærkning).

Per Clausen (EL):

Det er jo rigtigt, at vi har haft en ordning på det her område, som har betydet, at der har været meget stor vækst, og derfor er det jo også nu rart at få bekræftet, at formålet med at indføre ram-