

Spm. nr. S 4313

10) Til kulturministeren af:

Per Clausen (EL):

»Hvilke initiativer vil ministeren tage for at sikre, at DR får økonomiske muligheder for at leve op til sine kulturelle og samfundsmæssige public service-forpligtelser?«

Per Clausen (EL):

Nu kan man jo sige, at kulturministeren nåede at svare på det her spørgsmål, for det er et spørgsmål om, hvilke initiativer ministeren vil tage. Og der kan man jo konstatere, at ministeren siger: ingen. Og ministeren inddrager så i øvrigt alle medieforligspartierne i det synspunkt, at der ikke skal gøres noget. Hvis der er nogen medieforligspartier, der er uenige i den tolkning, må de selvfølgelig sige til eller fra, det skal jeg ikke blande mig i.

Men jeg vil så bare spørge kulturministeren på en anden måde: Mener kulturministeren ikke, at det er af afgørende betydning, at vi har en bred public service-opfattelse; at det derfor er vigtigt, at Danmarks Radio også viser programmer, som ligesom kan rumme en stor del af den danske befolkning på en gang; at det måske netop derfor er uheldigt, at man har ramt sports- og underholdningsprogrammerne på Danmarks Radio; at det altså kan knibe med at leve op til den brede public service-forpligtelse; og at der derfor burde gøres en indsats for at skaffe nogle flere penge til Danmarks Radio?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Udgangspunktet for DR's virke er jo den public service-kontrakt, som jeg på vegne af medieforligspartierne indgik med Danmarks Radio. Den indeholder en række både konkrete og mindre konkret formulerede forpligtelser, ligesom den også rummer den økonomiske ramme for DR's virksomhed.

Som det også burde være hr. Per Clausen bekendt, har der været en række drøftelser i mediaaftalekredsen i anledning af DR's økonomiske situation, som den ser ud efter den seneste fordyrelse af DR Byen. Regeringen har i den sammenhæng konsekvent afvist at hæve licensen, og det har vi også sagt til de andre medieforligspartier. Det eneste parti, som retfærdigvis har ytret noget i den retning, har været Det Radikale Venstre. Men vi har også sagt, at vi fra VK-regeringens side er indstillet på at lade DR få rådighed over et engangsbeløb på ca. 60 mio.

kr., som hidrører fra ekstraordinære licensmidler i 2006.

Kl. 14.25

Derudover er regeringen indstillet på at lade DR få gunstige finansieringsbetingelser, også for de ekstra lån, der skal optages for at finansiere fordyrelsen af DR-byen. DR får således mulighed for inden for en fastlagt ramme at optage lån direkte i Nationalbanken til en rente, der svarer til renten ved statsgaranterede lån.

Regeringen har også stillet sig åben over for et salg af DR's koncertsal, hvis der kom en interesseret mæcenlignende køber. Derimod vil et salg på almindelige forretningsmæssige vilkår næppe være økonomisk interessant for DR, ligesom en statslig overtagelse af koncertsalen ikke kommer på tale. Vi vil ikke have, at skatteborgerne skal betale for fadæsen ude i Ørestaden.

Et salg af DR's sendenet har også været overvejet, men vurderes ikke at være optimalt på nuværende tidspunkt.

Jeg synes således, at regeringen allerede har taget en del initiativer for at hjælpe DR i den svære økonomiske situation, som DR beklageligvis har anbragt sig selv i.

Der er ikke fra øvrige partiers side fremkommet andre forslag end de nævnte.

Jeg skal afslutningsvis nævne, at DR's ledelse har tilkendegivet, at DR også med de bebudede besparelser kan overholde kravene i den indgåede public service-kontrakt, og det har regeringen noteret med tilfredshed.

Per Clausen (EL):

Det er vel alligevel rigtigt forstået, at de besparelser, Danmarks Radio nu gennemfører, får meget alvorlige konsekvenser for Danmarks Radios sendevirksomhed, og at Danmarks Radio især efterfølgende vil have en helt anden karakter end det Danmarks Radio, som man kunne se, da man lavede mediaaftalen sidste gang.

Det er vel også rigtigt, at den væsentligste årsag til, at der ikke er fundet en løsning på Danmarks Radios økonomiske problemer, er, at regeringspartierne og Dansk Folkeparti ikke vil involvere yderligere statslige midler i Danmarks Radio, for hvis man ville det, så tror jeg også nok, at man kunne finde opbakning til det hos andre partier end Enhedslisten.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det interessante svar på det sidste spørgsmål er jo, at de andre partier ikke er kommet med andre forslag end dem, jeg har nævnt her. Man har