

kontrakt med Danmarks Radio, samtidig med at man på det tidspunkt, hvor man laver aftalen, ikke har kendskab til, hvordan økonomien omkring byggeriet vil udvikle sig, så lægger man yderligere en møllesten om Danmarks Radios hals, som jo betyder, at de har været nødt til at gennemføre en række forringelser nu, som jeg ikke kan forestille mig har været en forudsætning eller en præmis, da man indgik public service-kontrakten?

Kl. 14.20

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der er ikke nogen møllesten om DR's hals. DR får 3,4 mia. kr. i licens, og det kan man jo ligesom sige er ret mange penge til at lave radio og fjernsyn for. Der er ingen af DR's konkurrenter, som får nogen penge.

Der er heller ingen underfinansiering af nogen public service-kontrakt. Der er en almindelig forhandling, som selvfølgelig betyder, at man må prioritere inden for DR, hvis man skal leve op til nogle forpligtelser, som man selv har sagt ja til. Det koster selvfølgelig nogle penge, så at sige, men det betyder så, at man prioriterer anderledes blandt de opgaver, man har.

Man kan så sige, at der også er sket det i DR-situationen, at DR's byggeri blev dyrere, efter at vi havde indgået kontrakten, og det vil sige, at man fra DR's side først havde mulighed for at kende de økonomiske konsekvenser af kontrakten, efter at vi havde lavet den kontrakt. Omprioriteringsbehovet er jo blevet større end oprindeligt forudsat, både på grund af byggeriet og på grund af de andre opgaver, man selv har påtaget sig i DR.

Men det er klart, at det vigtigste for os er, at man overholder kontrakten, og at man kan gøre det inden for den økonomi, man har, og det har DR jo sagt til det politiske system at de kan. Det skulle også undre mig andet, når de får 3,4 mia. kr. i licens.

Formanden:

Så er det hr. Per Clausen for et afsluttende spørgsmål.

Per Clausen (EL):

Det bemærkelsesværdige i den her sag er jo også det skred, der er sket, både i ministerens udtalelser og i andre politikeres udtalelser. I starten sagde man, at man var fuldstændig sikker på, at de økonomiske vanskeligheder, som Danmarks

Radio fik i forbindelse med det her byggeri, kunne klares, uden at det gik ud over lytterne og seerne i form af færre programmer og programmer af dårligere kvalitet. Det fremstod, som om det var meget vigtigt for ministeren og de politiske partier.

I dag er det overhovedet ikke vigtigt. I dag spiller det ingen rolle. I dag klynger man sig til, at Danmarks Radio siger, at man formelt set vil være i stand til at opfylde public service-kontrakten.

Er det ikke udtryk for, at det politiske flertal i det danske Folketing har fraskrevet sig sit ansvar med hensyn til at sikre Danmarks Radio i fremtiden?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der er et meget stort flertal, der som sagt inkluderer alle Folketingets partier på nær lige hr. Per Clausens Enhedslisten, som har et ansvar for Danmarks Radio, i form af at vi giver Danmarks Radio en af verdens højeste licenser, 3,4 mia. kr. Det er jo også derfor, at vi stadig væk har en forventning om, at DR vil være Danmarks største kulturinstitution i fremtiden på trods af de omprioriteringer og det kaos, som herskede i forbindelse med DR Byen, og det er også derfor, et politisk flertal har sagt, at der ikke er forventning om, at der kan komme yderligere hjælp til DR.

Der har godt nok været lidt ytringer fra nogle af oppositionspartierne om, at de vil finde nogle penge, men når man spørger, hvor de penge skal komme fra, er der ikke noget som helst svar på det, så det har været et slag i luften. Der er ikke nogen, der vil være med til at hæve licensen. Nogle og firs procent af danskerne var også imod, og der er nok ikke nogen, der forestiller sig, at man skal putte statspenge ind i DR.

Det Radikale Venstre har – fair nok – ytret ønske om at fylde flere penge i det, men der er ikke andre partier, som har anvist, hvordan de vil hjælpe DR. Så vi er altså enige om, at der ikke er flere penge til DR. DR har den økonomi, de har fået i forbindelse med medieaftalen. De har sagt til os, at de vil leve op til public service-aftalen, og det er jo det, som vi skal interessere os for som politikere, som vil værne om DR's integritet og DR's position som den vigtigste kulturinstitution i Danmark.

Hermed sluttede spørgsmålet.