

Per Clausen (EL):

I de seneste uger har der jo været meget omtale af Danmarks Radios alvorlige økonomiske problemer. I den sammenhæng har kulturministeren og andre politikere også været inddraget i debatten, men det har været karakteristisk i hvert fald for kulturministerens synspunkt, at han sådan har fraskrevet sig selv og det politiske system ethvert ansvar for det, der er sket.

Kl. 14.15

Og det synes jeg måske er at slippe en lille smule nemt om ved det, når man tænker på den beslutningsproces, der er gået forud for udflytningen til Ørestaden; når man tænker på Danmarks Radios bestyrelses sammensætning med stor repræsentation af personer, der er udpeget af ministeren og de politiske partier; og også når man ser på den public service-kontrakt, der er indgået, og som det er jo er kommet frem er underfinansieret med 80 mio. kr.

Så mit banale spørgsmål til ministeren er bare: Har ministeren og de politiske partier intet ansvar for det, der er sket i den her sag?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg vil gerne slå fast, at DR efter radio- og fjernsynsloven er en selvstændig offentlig institution, og at DR's overordnede ledelse varetages af bestyrelsen.

Historien er den, at bestyrelsen i 1999 traf beslutning om at samle DR i et nyt byggeri i Ørestaden. Som jeg allerede har understreget ved flere tidligere lejligheder, så er det altså DR's til enhver tid siddende bestyrelse, der har ansvaret for byggeprojektet, herunder projektets fremdrift og økonomi.

Et flertal i finansudvalget tiltrådte i 1999, at der blev udstedt en statsgaranti til DR til sikring af DR's betalinger på de lån, som DR skulle optage på det private kapitalmarked for at finansiere byggeriet. Statsgarantien blev forhøjet i 2005. Det er også DR's bestyrelse, der har ansvaret for, at betingelserne for statsgarantien overholdes.

Herudover vil jeg gerne slå fast, at Folketinget jo udpeger 6 ud af 11 bestyrelsesmedlemmer, mens kulturministeren udpeger 3 medlemmer, og de fastansatte medarbejdere i DR udpeger 2 medlemmer.

Ved årsskiftet blev der efter drøftelse i kredsen af partier bag medieaftalen 2007-2010 indgået en public service-kontrakt med DR. Denne kontrakt indeholder dels en omtale af de public service-forpligtelser, DR påtager sig, dels den

økonomiske ramme for opfyldelsen af disse forpligtelser. DR har som bekendt – også i forbindelse med offentliggørelsen af spareplanen – oplyst, at man har til hensigt at overholde kravene i kontrakten.

Så alt i alt kan svaret på det stillede spørgsmål kort opsummeres til, at ansvaret for byggeriet af DR Byen ene og alene er DR-bestyrelsens.

Per Clausen (EL):

Det var jo det svar, man kunne forvente, også at man fra Danmarks Radios side vil overholde public service-aftalen og public service-kontrakten. Nu ved vi jo godt, hvilke omkostninger den økonomiske situation i Danmarks Radio har for Danmarks Radios virke fremover, så det er måske lidt sigende, at man er i stand til at indgå en public service-kontrakt, der tilsyneladende kan rumme disse forringelser og stadig være underfinansieret med 80 mio. kr.

Men det, jeg bare vil spørge ministeren om, er, om han mener, at Folketinget på baggrund af, at man faktisk har behandlet Danmarks Radios økonomiske situation, har behandlet udflytningen, fordi man jo gav statsgarantien, har gjort det på baggrund af i hvert fald et forsøg på at etablere en viden om, hvilke økonomiske konsekvenser det kunne få for Danmarks Radio på længere sigt.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Folketinget – i hvert fald de partier, der er mediepartier, og det er jo alle Folketingets partier på nær lige hr. Per Clausens eget parti – indgår jo en aftale med DR, som er et resultat af en dialog, af en forhandling, og så får man en public service-aftale. Den må DR så selv stå inde for, da det er en aftale mellem to parter, og de må også selv stå inde for økonomien i den aftale.

DR får 3,4 mia. kr. i licens. Danskerne betaler over 2.000 kr. netto i licens om året, en af verdens højeste licenser. Til gengæld har DR nogle forpligtelser inden for dramaområdet, nyhedsområdet, børne- og ungdomsudsendelsesområdet osv. Det må man leve op til, og det forventer vi selvfølgelig også fra det politiske systems side, på trods af at de selv træffer beslutning om, at de vil bygge ude i Ørestaden.

Per Clausen (EL):

Jeg synes, at kulturministeren gør meget for at undgå at pådrage sig og sine allierede i den her sag et medansvar. Men er realiteten ikke, at når man laver en underfinansieret public service-