

selvfølgelig ikke refererer fra ministermøder. Det har jeg også gjort fuldstændig klart.

Så vil jeg altså bare gentage, når nu også hr. Rasmus Prehn bliver ved med at køre rundt i, at der skulle være tale om pression, at der jo altså helt åbenbart ikke er nogen af dem, der har modtaget den mail i sin tid, der har opfattet det som pression. Hvordan kan man ellers forklare, at den daværende generaldirektør, Christian Nissen, bare lægger mailen til side, lægger den ned i skuffen og ikke reagerer på den, men trækker den frem nu her 4 år senere? Det tyder da ikke på, at han har opfattet det som særlig alvorligt på det tidspunkt.

Rasmus Prehn (S):

Til det konkrete om, hvorfor generaldirektøren har gemt sin e-mail, vil jeg sige, at han jo netop siger, at han var bange for at blive fyret, hvis han havde lagt den frem noget før. Så det er jo altså et udtryk for, at der er en mand, der virkelig har følt sig presset af regeringen og af regeringens kulturkamp.

Men det er jo ikke kun generaldirektøren, der har givet udtryk for det her. Det er jo også statsretseksperter, mediejurister og andre, der giver udtryk for, at de opfatter det her som pression. Men vi kan så forstå, at statsministeren ikke opfatter det som pression.

Men jeg har ikke fået svar på mit spørgsmål: Er det så regeringens kulturkamp? Er det et udtryk for regeringens kulturkamp, at man ringer folk op og giver dem en skideballe, at man sender en e-mail med referat fra et regeringsmøde, hvor man truer med at privatisere, og at man hænger navngivne journalister ud, Lisbeth Knudsen, Ole Sippel og andre? Er det regeringens kulturkamp, når nu det ikke er pression?

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Vi snakkede grundigt om det her i sidste uge, og jeg gentager gerne, hvad jeg også sagde dengang: Regeringen har ikke på noget tidspunkt haft nogen planer om at privatisere Danmarks Radio. Og lad mig igen minde om, hvad Christian Nissen har sagt til Jyllands-Posten den 17. marts:

Kl. 13.50

»Jeg har ikke sagt, at Brian Mikkelsen har øvet pression mod mig«.

Hvordan kan man også tro på det, når en mail ligger i 4 år uden at blive brugt til noget? Altså, man må jo sige, at hvis Danmarks Radios daværende generaldirektør virkelig havde følt,

at han var udsat for et groft forsøg på pression, burde han vel have reageret på det tidspunkt. Det har han altså ikke gjort. Han har oven i købet udtalt den 17. marts til Politiken:

»Da jeg sad og skrev bogen i efteråret, heftede jeg mig slet ikke ved mailen fra Brian Mikkelsen. Og jeg opfattede den da slet ikke som en sensation.«

Så det er jo først her i forbindelse med det forestående bogsalg, at den sag er blevet interessant.

Formanden:

Så er det hr. Holger K. Nielsen som medspørger.

Holger K. Nielsen (SF):

Det er jo interessant at høre statsministeren tale udenom her. Altså, alle uden for den her sal kan jo godt se, at det her er åbenlys pression og forsøg på pression over for Danmarks Radio.

Lad mig så tage et andet eksempel frem, som jeg synes også trænger til at blive belyst. Under medieforligsforhandlingerne fik DR's daværende nyhedsdirektør, Lisbeth Knudsen, at vide fra en ledende regeringspolitiker, at hvis hun ikke ændrede linje i sin redaktionelle dækning, ville et flertal skære i DR's licensmidler. Det var en melding, der kom midt under medieforligsforhandlingerne, hvor regeringen faktisk havde politisk mulighed for at skære i licensmidlerne; det var der et klart flertal for, hvis regeringen ville. Mener statsministeren ikke, at det var pression?

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Jeg kender ikke noget som helst til de påståede udtalelser. Det, vi blot kan fastslå, er, at der jo ikke blev tale om at skære i midlerne. Tværtimod har Danmarks Radio jo med licensforliget fået udvidede rammer at arbejde under både på den ene og på den anden måde.

Holger K. Nielsen (SF):

Ja, det er da fuldstændig korrekt, og det skyldes jo bl.a., at der var et meget, meget bredt flertal, idet også SF og Radikale og Socialdemokraterne deltog i medieforliget. Men det kunne man jo ikke vide på det tidspunkt, den melding blev givet til DR's nyhedsdirektør. Det var der ingen der vidste dengang. Der var det jo stadig væk en mulighed, at der blev kørt et snævert medieforlig igennem med Dansk Folkeparti, som faktisk skar i licensmidlerne.

Med andre ord: DR's nyhedsdirektør får en melding fra regeringen om, at hvis hun ikke æn-