

**Spm. nr. S 3593**

18) Til kulturministeren af:

**Rasmus Prehn (S):**

»Vil ministeren oplyse, præcis hvori problemet med Lisbeth Knudsen består, jf. kulturministerens mail af 25. marts 2003 til DR's daværende bestyrelsesformand?«

**Rasmus Prehn (S):**

Vi har jo været i gang længe, men vi skal selvfølgelig lige nå at få det allervigtigste med.

Vi kan forstå af kulturministerens referat fra regeringsmødet, at der var et helt særligt problem i Danmarks Radio – et problem, som i øvrigt i parentes bemærket ikke findes længere. Men der var et særligt problem, kan vi forstå, nemlig den daværende nyhedschef, Lisbeth Knudsen, og i den forbindelse kunne jeg godt tænke mig at få kulturministeren til at gøre sig nogle overvejelser: Præcis hvori ligger problemet med Lisbeth Knudsens virke som nyhedschef? Det vil da være interessant at vide.

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Jeg synes ikke, der var noget problem med Lisbeth Knudsen. Der var tale om en orientering om, at når der foregår en redaktionel beslutningsproces, ligger den ét sted, og det er hos nyhedschefen, når det handler om objektivitet og om at sikre en kvalitetskontrol. Det var det, der var en diskussion om i det offentlige rum på det tidspunkt, men jeg havde ikke noget problem med Lisbeth Knudsen, når der nu bliver spurgt om det.

**Rasmus Prehn (S):**

Jamen af det referat, som kulturministeren har skrevet, fremgår det jo tydeligt, at i hvert fald kulturministeren har den opfattelse, at en af årsagerne til, at problemet ikke er løst endnu, er Lisbeth Knudsen. Hvordan får kulturministeren det til at hænge sammen med sit svar lige før?

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Det skal altså ikke opfattes som andet, end at det endelige redaktionelle ansvar for den journalistiske dækning ligger hos chefen for nyhedsafdelingen, sådan som arbejdsdelingen i DR's direktion er. Jeg har ikke været i forbindelse med Lisbeth Knudsen angående de ting, så jeg ved ikke, hvordan hun har håndteret dem. Jeg har ikke snakket med hende eller med nogen i hendes afdeling om, hvordan man redigerede, eller

hvad man gjorde. Det må de sådan set selv om, og jeg havde ikke noget problem med Lisbeth Knudsen.

Kl. 17.10

**Rasmus Prehn (S):**

Lad mig spørge på en anden måde: Nu hvor Lisbeth Knudsen ikke længere er i Danmarks Radio, oplever kulturministeren så, at der er færre problemer i Danmarks Radio?

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Man kan sige, at der jo var en stor diskussion om Afghanistanfilmen. Nu ved jeg ikke præcis, hvornår det var, hun egentlig stoppede i DR, men der var jo stadig væk en diskussion om det. Så der vil altid være en diskussion om Danmarks Radio, fordi det er vores vigtigste public service-medie, og der er altid nogle politikere, som vil føle sig ramt, som føler sig dårligt eller skævt behandlet. Sådan vil det være i et demokrati, og det må DR jo vænne sig til, og det gør de jo også; det synes jeg, de sådan set håndterer meget flot. Så det har ikke noget at gøre med, om det var Lisbeth Knudsen eller ej.

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**

Vi går videre til medspørgerne. Hr. Mogens Jensen er den første.

**Mogens Jensen (S):**

Ja, jeg synes da, at man kan konkludere efter dagens debat her med kulturministeren og statsministeren, at den her regering sætter helt nye standarder for, hvor meget en regering kan tillade sig at udøve pression over for de offentligt betalte medier, i det her tilfælde Danmarks Radio. Jeg synes, vi har fået synliggjort en kampagne, hvor det jo rent faktisk også er væltet frem – og der kommer måske mere endnu – med direkte henvendelser fra ministerniveau ned til Danmarks Radio, hvor bestyrelsesformanden oven i købet får skidebatter med hensyn til, hvordan Danmarks Radio skal agere.

Der vil jeg gerne spørge kulturministeren: Når nu det er tilfældet og gælder Danmarks Radio og åbenbart med regeringens accept og ministerens accept, vil det så være noget, han vil overføre til andre kulturinstitutioner? Foregår det her også i forbindelse med andre kulturinstitutioner og deres ledelser, altså, at ministeren bare kan ringe og sige, at nu skal det være sådan, som han siger, og uddele skidebatter?