

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Forskellen med hensyn til TV 2 på det tidspunkt var jo, at der ikke var nogen fra TV 2's ledelse, der bad mig om at komme med nogen reaktioner, og jeg kommer kun med reaktioner, når jeg bliver bedt om at komme med reaktioner.

Der var en løbende dialog, og der var tilkendegivelser. Der var en del positive ting, der var også nogle negative ting, og sådan var den dialog, der var mellem bestyrelsesformanden og undertegnede. Det havde bestyrelsesformanden selv bedt om, det synes jeg er meget naturligt, og det er endnu mere naturligt, at kulturministeren selvfølgelig giver sin mening til kende i et demokratisk samfund. Men det er bare vigtigt at understrege, at den redaktionelle prioritering ligger ét sted, og det er altså i nyhedsredaktionen på Danmarks Radio.

**Simon Emil Ammitzbøll (RV):**

Nu skal man jo ikke lade andres manglende professionalisme få indflydelse på sin egen dømmekraft. Ud over at være medieordfører er jeg også så heldig at være retsordfører, og hvis der er nogen, der spørger mig, hvad jeg mener om en konkret sag, der verserer ved en domstol, udtaler jeg mig ikke, selv om andre kunne forfalde til at tro, at jeg ville gøre det, for jeg vil ikke lade min egen integritet blive antastet af andres mærkelige forventninger.

Burde kulturministeren ikke have tænkt sig lidt mere om, da DR's bestyrelsesformand åbenbart bad om at få en kommentar til DR's redaktionelle linje? Burde kulturministeren ikke have tænkt: Det kan jeg ikke som kulturminister, det ligger ikke inden for det, som det vil være rimeligt at gøre?

Kl. 17.00

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Selvfolgelig kan jeg komme med kommentarer til den redaktionelle linje i DR, hvis jeg synes, den er forkert. Det kan jeg som en hvilken som helst anden borger i dette land, det kan jeg gøre over for bestyrelsesformanden, og det kan jeg gøre over for hvem som helst, men jeg har valgt ikke at gøre det i det offentlige rum. Det kunne jeg gøre, hvis jeg ville, fordi jeg også er borger her i landet, og så må man forsvare sig og forklare sig. Sådan fungerer det i et demokrati, sådan er meningsudvekslinger i et demokrati. Det er jo ikke sådan, at nogen er mere fredet for at tage imod modstand og kritik end andre.

Alle vores aviser modtager jævnligt kritik i form af læserbreve og alt muligt andet, der reagerer på, hvad de skriver, og selvfølgelig må DR også tage imod kritik. Her ligger det imidlertid sådan, at det er min opgave at gå i dialog med bestyrelsesformanden om tingene, og jeg synes sådan set, han passer sit arbejde rigtig godt, når han beder om at få kommentarer til de ting, der foregår.

Men det er meget vigtigt at understrege, at nyhedsprioriteringen ligger i nyhedsafdelingen. Jeg kunne læse i avisen, at på det tidspunkt havde man også flere diskussioner om prioritering og alle mulige andre ting. Men jeg kunne også læse i avisen, at det ikke var sådan, at bestyrelsen blandede sig i det, for det kunne den ikke, og det gjorde den heller ikke.

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**

Fru Elsebeth Gerner Nielsen som medspørger.

**Elsebeth Gerner Nielsen (RV):**

Kulturministeren siger igen og igen, at det er meget almindeligt, at man orienterer journalister og medier om sine synspunkter, og at ytringsfriheden også gælder for regeringen. Det er jeg fuldstændig enig i, men der er bare en stor forskel mellem Danmarks Radio og andre medier.

Forskellen er, at Danmarks Radio er ejet af regeringen, og det vil sige, at regeringen virkelig har noget at true Danmarks Radio med. Man kan true med at tage bevillingen, man kan true med at lave et medieforlig, der er så snævert, at der ikke bliver nogen public service tilbage osv., og det vil sige, at man har helt andre muligheder, end man f.eks. har, hvis det gælder Jyllands-Posten eller Politiken. Her kan regeringen højst true med at opsige sit abonnement. Kan kulturministeren se, at der er den forskel?

Med andre ord: Kulturministeren har et særligt ansvar for at værne om ytringsfriheden og pressefriheden, når det drejer sig om en statslig kulturinstitution som Danmarks Radio. Jeg må indrømme, at jeg har lidt svært ved at se, at kulturministeren gør det, men lad mig alligevel høre.

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Jamen denne regering værner om ytringsfriheden hver eneste dag og sikrer, at vi har en stærk Danmarks Radio, og igen må jeg henvise til historien: Denne regering har styrket Danmarks Radio. Danmarks Radio har fået flere penge, fle-