

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Forholdet er noget, man må afklare i bestyrelsen kontra direktionen, og jeg ved jo ikke, hvad der har været af diskussioner og dialog på det punkt. Jeg hørte i hvert fald ikke dengang nogen fra direktionen brokke sig på noget tidspunkt, men det må de selv afklare, og det må man så snakke med bestyrelsesmedlemmerne om.

Altså, der er jo ytringsfrihed for ministre og selvfølgelig også for bestyrelsesformænd, og de kan frit høre, hvad man mener om de forskellige ting. Det ville jo være noget af en underlig situation, hvis bestyrelsesformanden ikke interesserede sig for, hvad man mente om den institution, han eller hun var formand for. Og det er sådan set det, det handler om i den her henseende.

Det har Jørgen Kleener så fået en orientering om. Det har vi ført en løbende drøftelse af, og det har han jo så taget til efterretning forstået på den måde, han sikkert har fået i hobevis af forskellige henvendelser om forskellige ting. Men the bottom line er, at han jo ikke kan blande sig i de enkelte programmer, men at han selvfølgelig har ret til at få at vide, hvad man mener om de forskellige ting.

Kl. 16.25

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Danmarks Radios forretningsorden bliver godkendt i Kulturministeriet, og desuden har det været en hovedregel til alle tider, at bestyrelsen først og fremmest skulle have ansvaret for de økonomiske rammer. Selve programansvaret, ansvaret for at understøtte ytringsfriheden, lå i direktionen. Så kulturministeren kan ikke komme rendende og sige, at han ikke ved, hvor kompetencen ligger, for det er et ansvar, som er Kulturministeriet fuldstændig bevidst – altså, hvordan kompetencefordelingen er mellem bestyrelsen og direktionen.

På den baggrund, så må jeg igen gentage, at det virkelig undrer mig meget, at kulturministeren ikke siger fra over for formanden. I virkeligheden er det jo sådan, at kulturministerens fornemste ansvar er at beskytte friheden for Danmarks Radio. Og en del af den frihed uddelegerer man så til formanden for Danmarks Radio, der altså også skal gå ind og beskytte friheden. Men både kulturministeren og formanden svigter i deres ansvar for at beskytte friheden.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der er intet angreb på DR's frihed. Jeg kunne igen referere, hvordan man har opfattet den her

mail fra Kleeners side, hvad jeg har gjort et par gange, nemlig at man ikke opfattede den som pression. Jeg kan referere Christian Nissen, som siger:

Da jeg sad og skrev bogen i efteråret, hæftede jeg mig slet ikke ved mailen fra Brian Mikkelsen, jeg opfattede den da slet ikke som en sensation.

Kleener siger, at han ikke opfatter det som pression. Hans Jørgen Jensen, tidligere generaldirektør for DR, siger til TV 2:

Ja, jeg har nok lidt svært ved at følge med i forargelsen. Jeg har jo siddet i DR i 30 år som TV-avis-chef, som programdirektør, som generaldirektør, i programudvalgsmøder, i radioudvalgsmøder osv. osv., og der hagede det ned over os med kritik, som man godt kan sige var pression. Ja, det var klart: Der var udtryk for forskellige politiske holdninger. Og sådan var det. Jeg har også været udsat for, at politikere, ministre i socialdemokratiske regeringer har brokket sig over Danmarks Radios dækning, for det ligger nu engang nært for en regering, at når den bliver kritiseret eller der bliver udøvet kritisk journalistik over for den, brokker den sig. Det har jeg oplevet.

Sagens kerne er den, at man som bestyrelsesformand selvfølgelig godt må tage imod de indtryk, der er. Bestyrelsesformanden skal så ikke gå ind og blande sig i enkeltprogrammer – det følger jo sådan set af, at man har det overordnede programansvar, og det har jeg heller ikke indtryk af at man har gjort. Det er jo derfor, der er en bestyrelse, og det er derfor, der er en generaldirektør.

Det interessante er, at der ikke var nogen fra direktionen, der på noget tidspunkt brokkede sig til mig over, at man følte, at bestyrelsen var for indgribende. Det er jo sådan set altid lettere at være bagklog, men der var i hvert fald ikke nogen, der henvendte sig til mig om – jeg har heller ikke indtryk af, at nogen henvendte sig til andre om det – at man mente, at bestyrelsen var for indgribende, eller at nogle blandede sig for meget i enkeltprogrammer.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Og så er det hr. Jens Peter Vernersen for det absolut sidste spørgsmål.

Jens Peter Vernersen (S):

Det er jo helt åbenbart, at kulturministeren oplever verden meget anderledes end stort set alle andre. Men en ting kan i hvert fald slås fast på det her tidspunkt: Ministeren har ingen instruk-