

tale om en dialog, hvor kulturministeren orienterede. Så vil jeg gerne bede kulturministeren forholde sig til en mail, som Kleener sender til generaldirektør Nissen i 2004, hvor han, og nu citerer jeg, skriver:

Kl. 16.20

Jeg har netop modtaget en ordentlig skideballe fra chefen for KUM – det er det, der normalt betegner Kulturministeriet, og jeg forstår, at der her forstås kulturministeren – hvor der ankes over, at DR Nyheder er systematiske i deres jagt på regeringen og negative i deres omtale. Der efterlyses en objektiv nyhedsformidling fra det, der betegnes som S' store bastion, DR's nyhedsformidling. Min stjerne er ikke stor på de kanter. Hilsen Jørgen.

Her giver ministeren åbenbart en skideballe til DR's bestyrelsesformand. Hvordan hænger det sammen med, at ministeren siger, at der kun er tale om objektive orienteringer, og at der ikke forsøges lagt pres på DR?

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Der er ikke pres på DR, når der er en dialog mellem bestyrelsesformanden og ministeren og man selv fra bestyrelsesformandens side beder om at få de orienteringer om, hvordan man opfatter situationen. Som man kan konstatere ved at åbne en hvilken som helst avis på de tidspunkter, var der utilfredshed hos nogle med dækningen i Danmarks Radio.

Det må man jo så tage stilling til som bestyrelsesformand. Man kan jo ikke drage nogen konsekvenser af det, men det er klart, at man kan åbne avisen, og så kan man få nogle forskellige meninger, og det var også det, som jeg havde en dialog med bestyrelsesformanden om. Og det er som led i mit arbejde, at jeg har den dialog. Jeg fortæller, hvad forskellige folk mener, og det er sådan set sandsynligvis meget oplysende også for bestyrelsesformanden at få at vide, så man ved, hvordan landet ligger, og at der er forskellige meninger. Der er sikkert, kunne jeg forestille mig, rigtig mange henvendelser til DR om ditten og datten og forskellige ting hele tiden.

**Mogens Jensen (S):**

Jeg vil gerne have, at kulturministeren bekræfter, at kulturministeren har ført den her samtale, som Jørgen Kleener her refererer, og som han altså refererer videre til Christian Nissen, hvor kulturministeren efter Jørgen Kleeners opfattelse – og nu er der det der med at give modta-

ge, og her er det altså Jørgen Kleener, der har modtaget det og opfattet det – har givet ham en skideballe. Kulturministeren har anket over, altså klaget over, at DR Nyheder er systematiske i deres jagt på regeringen og negative i deres omtale, og kulturministeren har efterlyst en objektiv nyhedsformidling fra det, der betegnes som S' store bastion, nemlig DR's nyhedsformidling.

Kan ministeren bekræfte, at ministeren har haft en samtale med Jørgen Kleener, som Jørgen Kleener her refererer til Christian Nissen, med det her indhold, og vil ministeren medgive, at her er der altså tale ikke om objektiv orientering, men om at give skideballe og om at klage over DR's dækning?

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Men der er jo blevet klaget over DR på forskellige områder. Det er der blevet i forbindelse med Afghanistan, det er der senest blevet i forbindelse med demonstrationerne i efteråret, og det blev der givetvis også på det tidspunkt. Altså, jeg har jo ikke ført referat af vores samtaler, så hvad den samtale præcis har handlet om, kan jeg jo ikke huske, men der var løbende samtaler med DR's generaldirektør selvfølgelig.

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**

Ja tak. Næste medspørger, fru Elsebeth Gerner Nielsen.

**Elsebeth Gerner Nielsen (RV):**

Hvordan kan det være, at kulturministeren overhovedet accepterede, at formanden for Danmarks Radio skulle orienteres om regeringens syn på forskellige programmer? Det kan jeg ikke se at der er nogen grund til, for vi er jo enige om, håber jeg, at bestyrelsen for Danmarks Radio overhovedet ikke skal blande sig i programvirksomheden.

Hvad er årsagen til, at kulturministeren så ikke siger til formanden for Danmarks Radio: Der er ikke nogen grund til at orientere dig om, eller at du beskæftiger dig med, hvad vi i regeringen mener om programmerne, for det er jo ikke dit ansvar. Ansvar for programvirksomheden ligger hos generaldirektøren.

Så hvordan kan det være, at kulturministeren ikke bare siger fra over for formanden og dennes ønske om at blive orienteret? Det kan jo være et udtryk for, at formanden simpelt hen ikke har forstået sin rolle.