

stermødet til hr. Jørgen Kleener«. Men hvad forestillede kulturministeren sig egentlig, at formanden for Danmarks Radios bestyrelse skulle foretage sig, hvis han ikke skulle tage action på de ting, hvis ikke han skulle forholde sig til, at kulturministeren direkte skriver, at der er en særlig utilfredshed med Lisbeth Knudsen, at der er en særlig utilfredshed med Ole Sippel osv.?

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Nu er det jo op til hr. Rasmus Prehn selv, hvordan han opfatter det. Som jeg nævner i mailen – jeg vil ikke referere fra ministermødet, men det står jo i mailen – blev det drøftet. Men det blev ikke drøftet som et egentligt tema, lige så vel som man ved private middagsselskaber og lige så vel som man – igen må være med det forbehold, at jeg jo ikke sidder inde i det socialdemokratiske gruppeværelse og heller ikke sad der under den gamle Nyrupregering – givetvis også der til forskellige møder og seancer har siddet og drøftet nyhedsformidlingen i Danmark. Det gætter jeg på man har gjort. Det ville da være underligt andet, for som politiker interesserer man sig jo levende for den nyhedsformidling, der er i det danske samfund. Og det gør ministre selvfølgelig også i dag, lige så vel som de sandsynligvis gjorde i den tidligere regering.

Hvordan vil det så blive opfattet? Jamen det er en orientering til DR's bestyrelsesformand, og DR's bestyrelsesformand skal selvfølgelig have at vide – blandt mange andre henvendelser – hvordan situationen så ud hos nogle af ministre, lige så vel som man kunne åbne en avis på det tidspunkt i 2003 og se et utal af forskellige tilkendegivelser om DR på den ene og på den anden og på den tredje side.

**Rasmus Prehn (S):**

Jeg må indrømme, at forvirringen er total. Vi hører en kulturminister, der står her i Folketingssalen og siger: »Jeg vil ikke referere fra et ministermøde« – »jeg vil ikke referere fra et ministermøde«. Så står der i en mail, og det er jo sådan set også en slags referat: Blot til orientering, så blev DR's dækning af regeringen og specielt Irakkriegen taget op på ministermødet.

Er det ikke et referat? Hvad er forskellen på det, ministeren kalder en orientering, og så et referat? Jeg oplever det her som en refererende stil, og at det, der foregik på ministermødet, blev refereret i en e-mail til hr. Jørgen Kleener. Har ministeren så ikke forbrudt sig ved at gøre det,

som statsministeren tidligere i dag har sagt ikke er almindelig praksis?

Og i øvrigt slutteligt: Hvad med statsministerens opfattelse af det møde her? Vi kan jo forstå, at statsministeren ikke kunne bekræfte, at han havde samme opfattelse af mødet, som kulturministeren havde. Har kulturministeren statsministerens accept af den her orientering eller det her referat sendt til hr. Jørgen Kleener?

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Det her er en dialog imellem bestyrelsesformanden og kulturministeren, i det her tilfælde mig, fordi bestyrelsesformanden har bedt om at få en orientering, og den orientering giver jeg selvfølgelig bestyrelsesformanden som led i mit daglige arbejde og som led i bestyrelsesformandens daglige arbejde.

Om andre så har været involveret i det? Det kan jeg jo klart benægte, fordi det er en orienterende mail fra mig til Jørgen Kleener som led i en dialog, vi havde frem og tilbage på det tidspunkt – og også senere hen – om forskellige ting. Nu var det nu ikke så intensivt, som man kunne få indtryk af her, men det er jo klart, at vi havde en dialog, fordi det var min opgave at snakke med ham som bestyrelsesformand. Det kunne være om digitalisering i tv, det kunne være om udvikling af nye programtyper, og hvad det eller er af opgaver, man havde i forbindelse med den public service-aftale, vi havde med DR.

Der er det klart, at det er min opgave at snakke med bestyrelsesformanden, ligesom det er min opgave at snakke med bestyrelsesformanden for mange andre institutioner. Alene i denne her uge har jeg haft et par møder med forskellige bestyrelsesformænd om meget banale ting, men det er for at holde mig orienteret, og så de kan høre, hvad vi mener om forskellige ting. Sådan er den verden jo, for man sidder ikke som på en isoleret ø, når man er bestyrelsesformand, men man træffer sine egne beslutninger. Og jeg vil igen understrege, hvad der gør, at ræsonneret ikke holder: Bestyrelsen har ikke noget ansvar for de enkelte programmer, den har kun det overordnede programansvar.

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**

Næste medspørger, hr. Mogens Jensen.

**Mogens Jensen (S):**

Nu gør kulturministeren jo meget ud af, at der med den her mail jo nærmest er tale om en enkeltstående begivenhed, og at der kun sådan var