

og dens forgreninger i diverse kooperative aktiviteter i boligselskaber osv.

Det her var ment som en mail til Jørgen Kleener, fordi Jørgen Kleener selv havde bedt om at blive orienteret.

Jens Peter Vernersen (S):

Jo, men Jørgen Kleener var vel ikke klar over, der var ministermøde lige bestemt den dag og med det her tema til diskussion. Derfor må det vel være kulturministeren, der efter mødet i regeringen har sat sig ved computeren og så sendt mailen til Jørgen Kleener.

Der er jo et spørgsmål, der ikke har været stillet: Kom der noget svar fra Jørgen Kleener på mailen? Og det må vi jo så bede om at få sendt over via skriftlige spørgsmål, for jeg går ud fra, at såvel den her mail som andet, der er sendt fra kulturministeren, er arkiveret på behørig vis, sådan at man kan se, om der måtte ligge noget svar fra ministeren.

Der kan jo ikke være nogen som helst tvivl om, at der har været en idé med det her, og ideen var, at i den anspændte situation skulle den redaktionelle linje lægges om. Og dermed kræver man jo den uafhængighed, som ministeren selv her tidligere har slået fast er der.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

For det første: DR var ikke et tema på noget ministermøde. Og for det andet: Det eneste formål, der har været med den her mail, har været at give en orientering til Jørgen Kleener, lige så vel som jeg også havde en løbende dialog med, hvad skal man sige, den øverste ledelse i DR om, hvordan jeg så på tingene, hvordan virkeligheden så ud set fra min stol. Det kunne man læse i avisen; det kunne man få besked om fra alle mulige andre steder, til middagsselskaber osv.; og det havde jeg selvfølgelig som en del af min arbejdsopgave – definerede jeg selv – at man som minister har en dialog med bestyrelsesformændene.

Sådan er der jo en dialog med bestyrelsesformanden; alle ministre har hele tiden en dialog med bestyrelsesformændene. Og nogle gange er det roser, og nogle gange er der tidsler. For DR's vedkommende var der nu i de fleste tilfælde en masse roser, fordi man gjorde en masse gode ting. Men i det her tilfælde var det altså ment som en orientering, som Kleener selv havde bedt om.

Jens Peter Vernersen (S):

Nu siger kulturministeren, at Danmarks Radio ikke var et tema på det her ministermøde. Jamen ministeren skriver jo selv til Jørgen Kleener, Danmarks Radio, at man drøftede spørgsmålet under morgenmaden, og man drøftede det også ind i selve mødet. Så har det selvfølgelig været et tema. Og det er da fuldstændig klart, at når man sender en henvendelse som den her til DR's formand, er det, fordi der skal reageres på den. Det er jo ikke meningen, den henvendelse skal puttes ned i skrivebordsskuffen. Det er jo meningen, den skal bringes videre, sådan at man kan sadle om i Danmarks Radio. Og det er vel klart – efter det, som ministeren selv har sagt her – helt ulovligt, idet ministeren jo så bidrager til at krænke Danmarks Radios uafhængighed.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der er ingen, der har ment, at man så at sige skulle ændre ved den redaktionelle frihed i Danmarks Radio. Det er ment som en orientering fra mig til bestyrelsesformanden, fordi bestyrelsesformanden bad om at få en orientering. Og så fik han selvfølgelig en orientering som led i den løbende dialog, vi havde om forskellige ting, der havde at gøre med DR og den verden, som omgiver DR. Det var den mest naturlige ting i verden.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Ja tak. Og så tager vi nogle medspørgere med. Hr. Rasmus Prehn som den første.

Rasmus Prehn (S):

Det undrer mig såre, at ministeren står her i Folketinget og siger, at det er ikke noget, der har været drøftet på ministermødet. Der står her i det referat, som kulturministeren har lavet af mødet:

KL 16.15

Blot til orientering, så blev DR's dækning af regeringen og specielt Irakkrigen taget op på ministermøde i dag først under morgenmaden af mange ministre og dernæst under det formelle møde.

»Dernæst under det formelle møde«. Så det er altså taget op, men kulturministeren står altså her og siger, at det ikke blev taget op. Det forstår jeg simpelt hen ikke. Der må kulturministeren forklare, hvordan det hænger sammen.

Det næste er, at vi nu igen og igen har hørt kulturministeren sige, at der bare var tale om en orientering: »Jeg har sendt et referat fra mini-