

den. Og hvad gjorde ministeren? Han sendte bare en såkaldt orienterende mail til formanden.

Han sagde åbenbart ikke et ord på det ministermøde, hvor han forsvarede Danmarks Radio. Kan kulturministeren bekræfte det?

**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Jeg kan ikke bekræfte noget andet, end at jeg selvfølgelig står ved den mail, der er sendt, men jeg vil ikke referere, hvad der skete på det ministermøde. Sagen er den, at jeg om nogen på vegne af den her regering har kæmpet for et stærkt Danmarks Radio. Det er jo for øvrigt det interessante i det her, når man igen laver nogle konspirationræsonnementer, for hvad er der sket? Hvad er der sket?

Vi har styrket DR løbende. Vi har styrket DR løbende ved at lave en endnu bedre medieaftale, som har givet DR nogle flere ressourcer. DR har fået nogle flere muskler at gøre godt med, og at de så selv har skabt sig nogle problemer i forbindelse med byggeriet derude, er jo deres problem, som de skal til at få løst. Men DR er jo blevet styrket under den her regering, for øvrigt i fuldstændig harmoni og fællesskab med Det Radikale Venstre og Socialdemokratiet, som vi har fuldstændig beslægtede holdninger med med hensyn til public service og med hensyn til Danmarks Radio.

Så der har ikke været noget som helst angreb på Danmarks Radios uafhængighed eller selvstændighed i den periode. DR har sådan set fået bedre vilkår i den her periode. Hvis der skulle have været lavet en straffeaktion, skulle vi jo have skabt dårligere vilkår for dem. De har jo sådan set fået bedre vilkår.

Hermed sluttede spørgsmålet.

### Spm. nr. S 3587

15) Til kulturministeren af:

**Jens Peter Vernersen** (S):

»Vil ministeren oplyse, hvorvidt statsministeren eller andre medlemmer af regeringen direkte eller indirekte har foreslået eller anmodet ministeren om at sende den i Weekendavisen den 16. marts 2007 omtalte mail af 25. marts 2003 til DR's daværende bestyrelsesformand?«

**Jens Peter Vernersen** (S):

Det er jo nok ganske vanskeligt efter den røffel, som kulturministeren har fået af statsministeren,

at få kulturministeren til at fortælle yderligere, hvad der skete på ministermødet. Men der kan vel ikke være nogen som helst tvivl om, at der var en forventning i regeringen om, at kulturministeren reagerede over for Danmarks Radio, og det gjorde kulturministeren jo så i form af den skrivelse, den mail, som det hedder på nudansk, der blev sendt over til formanden.

Når den blev sendt over, var det vel med en forventning om, at det skulle sive længere ned i systemet, da man jo klart var utilfreds med den redaktionelle linje i Danmarks Radio. Delte kulturministeren – og det kan ministeren jo i hvert fald svare på – den utilfredshed med Danmarks Radio, så det var belejligt at sende mailen over til Venstremanden Jørgen Kleener, der var formand for Danmarks Radio?

**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Jeg vil godt lige referere til selve spørgsmålet fra hr. Jens Peter Vernersen. Der er ikke nogen i regeringen, som har bedt mig om at sende den pågældende mail til DR's daværende bestyrelsesformand, for det var DR's daværende bestyrelsesformand, som selv bad mig om at sende den mail.

Og som jeg allerede har nævnt flere gange i den forløbne tid, så har jeg fundet det helt naturligt at orientere Jørgen Kleener om mine indtryk af forskellige aktuelle vurderinger vedrørende DR's virksomhed. Det var der en løbende dialog om, og det var der i det hele taget vedrørende ledelsen også i Danmarks Radio som den mest naturlige ting. Og det er bestemt også mit indtryk, at den pågældende mail til Jørgen Kleener af Jørgen Kleener selv er blevet opfattet i den kontekst, nemlig som en blandt mange meningstilkendegivelser i forbindelse med DR's dækning af Irakkrigen.

Kl. 16.10

Jeg vil i den forbindelse ikke undlade at gøre opmærksom på, at det jo fremgår af nogle af de offentliggjorte uddrag af daværende generaldirektør Christian S. Nissens bog »Generalens veje og vildveje«, at DR i årenes løb har modtaget adskillige kritiske henvendelser fra forskellig side i det politiske liv. Og det fremgår også, at disse henvendelser har taget forskellig form. Nogle er blevet overbragt mundtligt, andre i elektronisk form, andre pr. brev, og bl.a. nævnes i et uddrag fra bogen, at Christian Nissen modtog mange kritiske reaktioner i forbindelse med DR's udsendelse af en række dokumentarprogrammer, som afslørede kritisable forhold i fagbevægelsen