

har sagt, at han ikke vil gøre det fremover, er det så egentlig ikke o.k. at indrømme, at det faktisk var en fejl, ministeren lavede i 2003?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg vil godt understrege igen, at den pågældende mail til Jørgen Kleener skal ses som en ren og skær orientering om DR's nyhedsdækning. Den er ikke ment som et indgreb i nogen som helst former for redaktionelle friheder. Så havde jeg jo grebet fat i eksempelvis Lisbeth Knudsen. Men den her regering har en dyb respekt for journalistisk integritet, ikke som i nogle af de andre eksempler, som David Trads fra Nyhedsavisen har nævnt, hvor DR's indlandsredaktør i DR Nyheder gentagne gange blev, og jeg citerer fra Nyhedsavisen den 17. marts:

Kl. 15.50

»... opsøgt eller ringet op af socialdemokratiske og radikale ministre, som var rasende over, at Radioavisen næsten hver morgen kunne berette om ny rutsjetur for euroen over for dollaren. Det gavnede ikke jaet, lod de forstå.«

Og han siger videre:

»I min mailboks har jeg eksempelvis et par stykker gemt fra såvel nuværende ministre som topsocialdemokrater ...«.

»Når oppositionen nu råber så meget op om Mikkelsens afgang, ja, så burde de ærligt talt minde sig selv om, hvor lille en sag, vi taler om, og hvor ofte de selv gør det samme.«

Den her mail er intern orientering til DR's bestyrelsesformand. Det er ikke et indgreb i nogen som helst former for redaktionelle friheder, og det er et led i en meget, meget naturlig dialog, der selvfølgelig altid skal og bør være imellem minister og bestyrelsesformand.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 3595

14) Til kulturministeren af:

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

»Vil ministeren definere, hvad han forstår ved armslængdeprincippet, set i lyset af ministerens mail af 25. marts 2003 til Danmarks Radios tidligere bestyrelsesformand?«

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Jeg kunne godt tænke mig at få en definition af armslængdeprincippet, hvad kulturministerens forståelse af det er, for som jeg ser det, er arms-

længdeprincippet efterhånden krympet til et lillefingerprincip, når det drejer sig om regeringens kulturpolitik. Og den sidste sag her med Danmarks Radio er et meget godt eksempel på, at kulturministeren ikke på nogen måde holder sig tilbage fra at lægge pres på en uafhængig bestyrelse.

Jeg synes, det er meget bekymrende, at kulturministeren som ressortminister overhovedet kan finde på at sende en mail, der har det her pressionsmiddel i sig, til en formand for Danmarks Radio, der oven i købet sender den videre til generaldirektøren, der har det redaktionelle ansvar.

Så mit spørgsmål er: Vil kulturministeren definere, hvad regeringen egentlig forstår ved armslængdeprincippet?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg tillader mig at henvise til svaret til hr. Simon Emil Ammitzbøll, som vi lige har været igennem. Jeg svarede også lidt omkring armslængdeprincippet i forhold til DR, således som det er fastlagt i lovgivningen og i DR's public servicekontrakt.

Princippet indebærer som nævnt bl.a., at DR's bestyrelse inden for de rammer, der er fastsat i lovgivningen og kontrakten, har ansvaret for den overordnede tilrettelæggelse af programvirksomheden. Det indebærer herudover, at DR's generaldirektør har det daglige programansvar og varetager den daglige administrative og økonomiske ledelse af DR. Og det betyder bl.a., og det er vigtigt at holde fast i, at hverken jeg som kulturminister eller andre kan diktere DR en bestemt journalistisk linje, for den bliver ikke diskuteret i DR's bestyrelse.

Derudover er det vigtigt at understrege, at der selvfølgelig er en rimelighed i, at bestyrelsesformanden beder om at få en reaktion også fra landets kulturminister om en meget, meget vigtig sag, der bliver diskuteret i offentligheden på det tidspunkt, for 4 år siden, i 2003.

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Altså, jeg forstår ikke kulturministerens svar.

Mailen er meget klar. Mailen er kun sendt til formanden, gør ministeren opmærksom på, så derfor er der ikke nogen ko på isen. Det er helt i orden – mener ministeren i al fald.

Men det er ikke slut med det: Formanden sender den jo videre til det menneske, der har programansvaret i Danmarks Radio, nemlig generaldirektøren, og derfor vil jeg gerne vide: Var