

opfordre statsministeren til at svare på spørgsmålet: Hvem har ret i regeringen?

På den ene side har vi altså en statsminister, der siger, at man ikke kunne drømme om at blande sig i den redaktionelle frihed på medierne eller tage stilling til navngivne journalister; det har man aldrig gjort på et regeringsmøde. På den anden side har vi en kulturminister, der skriver i den snart meget berømte mail, at der er meget stor utilfredshed med DR's dækning, at den er meget ensidig. Man har specielt, skriver han, set sig sure på et par kvindelige værter og så stakkels Ole Sippel.

Så spørger jeg bare: Hvem taler sandt i det her? Statsministeren siger: Vi kunne ikke drømme om at navngive konkrete journalister eller blande os i den redaktionelle linje. Og så har vi en kulturminister, der både blander sig i den redaktionelle linje – nemlig siger, at man skal lade være med at være så kritisk – og direkte nævner navngivne journalister.

Hvem har ret? Er det statsministeren eller kulturministeren, der tegner regeringen?

**Statsministeren** (Anders Fogh Rasmussen):

Om mailens indhold tror jeg ikke jeg kan føje nyt til, hvad jeg nu i flere omgange har svaret. Med hensyn til det svar, jeg har givet på et folketingssspørgsmål, synes jeg, det er et rigtig godt svar. Det står som et sikkert grundlag under regeringens politik.

For nu at være helt sikker på, at det igen føres til referat, hvad jeg har svaret, så står der:

»Pressefriheden er afgørende i et demokratisk samfund som det danske, og regeringen kunne derfor ikke drømme om at søge at påvirke den redaktionelle linje på et medie som antydnet i spørgsmålet.«

Det synes jeg er et godt og solidt fundament.

**Villy Søvnald (SF):**

Jeg er helt enig. Vi er to, der står sammen i dansk politik om netop det grundlæggende synspunkt, at medier har den fulde frihed. Statsministerens forfægtning af det er jeg fuldstændig enig i.

Må jeg så tillade mig at slutte modsat, at statsministeren dermed eftertrykkeligt sætter kulturministeren på plads, når han navngiver journalister, og når han går ud og lægger pres på medier? For statsministeren ved jo godt, at den type pres og censur bedst udøves i det skjulte, og derfor spørger jeg:

Er statsministeren i virkeligheden ikke meget glad for, at den her mail er kommet frem i da-

gens lys? Er statsministeren ikke meget begejstret for, at den her type påvirkning ikke længe finder sted i det skjulte, men nu er fremme et sted, hvor vi alle sammen kan følge med?

Kl. 14.00

**Statsministeren** (Anders Fogh Rasmussen):

Det synes jeg bestemt ikke der sker noget ved, tværtimod. Men jeg vil da afvise hr. Villy Søvnalds påstand om, at der skulle være tale om forsøg på pression.

Der er tale om, at kulturministeren har en dialog med bestyrelsesformanden i Danmarks Radio, hvad der jo er meget naturligt. Der er jo ikke tale om, at kulturministeren går ind og blander sig i Danmarks Radios redaktionelle linje eller henvender sig til en af redaktørerne på Danmarks Radio. Og det er i modsætning til, hvad der tilsyneladende er sket tidligere, hvor der ifølge tidligere redaktører – både generaldirektører og nyhedsredaktører – altså har fundet sådanne henvendelser sted fra socialdemokratiske ministre.

Nu kan jeg heller ikke forarges over det, det er slet ikke det, men jeg nævner bare, at når nu oppositionen er i gang med sådan at skruer sig helt op i de store højder, så skulle man måske lige tænke på, at det nok altid har været sådan, at politikere nogle gange kan blive voldsomt opidsede over, hvordan medierne dækker nogle sager, og andre gange er politikerne meget glade for den måde, medierne dækker sagerne på.

Jeg tror, hr. Villy Søvnald har det på samme måde. Jeg tror også, at hr. Villy Søvnald har både sine gode dage og sine mindre gode dage. Det skal hr. Villy Søvnald også have lov at give udtryk for, også over for medierne, uden at jeg betragter det som forsøg på fra hr. Villy Søvnalds side at lægge pression på medierne.

**Villy Søvnald (SF):**

Jeg takker for svaret. Jeg forstår, at statsministeren var glad for, at mailen kom frem netop på grund af den der fælles opfattelse, vi har af, at den slags ikke skal foregå skjult.

Jeg vil godt i forlængelse af det, synes jeg, udmærkede svar, spørge, om statsministeren vil give os ret til at se hele den korrespondance, der har været. Jeg tror, kulturministeren har været meget aktiv, men han har jo ikke været alene, der har også været andre ministre. Når man læser Politiken og Information fra sidste uge, er der en række andre journalister, der er blevet udsat for pres.