

at det er en fuldstændig fast regel, at man ikke refererer fra regeringsmøder, hverken skriftligt eller mundtligt.

Med hensyn til hvad jeg selv syntes om DR's dækning af den ene eller den anden sag for 4 år siden, må jeg sige til hr. Mogens Jensen: Det går jeg ikke rundt og husker på. Altså, livet er for kort til at gå og bære rundt på den slags ting, jeg er meget mere optaget af at kigge fremad. Så jeg har ingen erindring om, hvad jeg syntes om DR's dækning af Irak eller noget som helst andet for 4 år siden.

Formanden:

Så er det fru Kirsten Brosbøl som medspørger.

Kirsten Brosbøl (S):

Altså, jeg må sige, at det da er lidt overraskende, at statsministeren ikke husker det, når der har været en så væsentlig diskussion på et ministermøde. Nu er det jo kommet til offentlighedens kendskab, at der er foregået den her diskussion på et ministermøde, og så ville det jo være rart – og jeg synes også i regeringens interesse – at vi fik afklaret nogle af de spørgsmål, som jo naturligt følger i slipstrømmen på, at vi har fået kendskab til, at der har været sådan en diskussion.

Kl. 13.10

Jeg synes, det er dybt bekymrende, at statsministeren ikke husker det her tilfælde, for der står jo direkte i mailen fra kulturministeren, at han henvendt til statsministeren har sagt, at han havde en løbende dialog med DR's ledelse om tingenes tilstand.

Hvad er det for en tingenes tilstand, hvis ikke det er problemerne, som regeringen opfatter dem – med den dækning, som man åbenbart var så sur over, at man kunne få sig selv til at sende en mail, der på så direkte vis udøver pression på den linje, der bliver ført i DR?

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Jeg må fuldstændig afvise påstanden om, at der skulle være forsøg på pression mod Danmarks Radio. Det kunne hverken regeringen eller nogen minister nogen sinde finde på. Men jeg tror ikke, jeg afslører nogen hemmelighed ved at sige, at ministre såvel som andre politikere jævnligt drøfter dækningen af forskellige politiske begivenheder. Det er da meget naturligt.

Jeg synes i øvrigt også, at det er meget naturligt, at kulturministeren har en løbende dialog med bestyrelsesformanden for Danmarks Radio. Alt andet ville da være underligt.

Kirsten Brosbøl (S):

Nu siger statsministeren meget skråsikkert, synes jeg nok, at der ikke er nogen af ministrene i regeringen, der nogen sinde kunne finde på at gøre noget som helst, der lugtede af pression. Men der er jeg bare nødt til at sige, at der jo er en række medieeksperter og -jurister, der i de seneste dage ikke har tøvet med at kalde det her politisk pression og magtmisbrug.

Er det sådan, at statsministeren fuldstændig vil afvise, at den mail, der er sendt fra kulturministeren, kan opfattes som politisk pression, som de her mediejurister og -eksperter på området altså klart giver udtryk for at det er?

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Ja, det er jo helt tydeligt, at hverken den, der har afsendt mailen, eller den, der har modtaget mailen, har opfattet den som pression, det har den daværende bestyrelsesformand jo også givet åbent udtryk for. Og helt åbenbart har den tidlige generaldirektør Nissen jo heller ikke opfattet det sådan, for det er først nu 4 år senere, at den overhovedet er kommet til offentlighedens kendskab. Så påstanden om, at der skulle være tale om pression, vil jeg fuldstændig afvise.

Formanden:

Så er det hr. Simon Emil Ammitzbøll som medspørger.

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Jeg vil ikke bede statsministeren om at referere fra regeringsmødet, det ville jo være spild af tid.

Men kulturministeren skriver i sin mail til DR's daværende bestyrelsesformand:

»Jeg ved godt, at det er svært for dig – i morges var jeg så i skudlinien, for det var pludseligt mit ansvar ...«

Det henviser til en sætning ovenover, der handler om, at der var meget stor utilfredshed med DR's dækning, som er meget ensidig.

Er statsministeren enig i, at det er kulturministerens opgave at tilrettevise DR's bestyrelsesformand om, hvorledes DR skal dække bestemte emner?

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Nej, jeg opfatter det sådan, som kulturministeren selv har sagt det, at han har en løbende dialog med bestyrelsesformanden for Danmarks Radio, hvilket er meget naturligt. Hvordan den så finder sted, må være op til kulturministeren selv, idet jeg endnu en gang understreger, at