

er til at se, om fredningerne i andre lande har de samme retsvirkninger, som de har i Danmark.

Jeg synes derfor, at beslutningsforslaget i for høj grad har lagt sig fast på nogle bestemte løsninger. Selv om intentionen er god, skal man heller ikke glemme, at det ikke er mange år siden, vi gennemførte en grundig revision af f.eks. museumsloven, som medførte vedtagelsen af den nuværende museumslov i 2001.

Så derfor synes jeg først og fremmest, at der også som opfølgning på hele spørgsmålet her er behov for en grundig udredning på bygningsfredningsområdet – en udredning af samme karakter, som vi kender fra de seneste års udredninger på museumsområdet, som jo førte til vedtagelsen af regeringens bevaringspolitik og formidlingsplanen. Der synes nu at være bred politisk tilslutning til, at vi særligt koncentrerer os om en udredning på bygningsområdet. Jeg har forstået, at Kulturudvalget på SF's foranledning har afgivet beretning på samrådet den 24. januar, hvor de pålægger Kulturministeriet et udredningsarbejde på området.

Jeg mener derfor, at vi skal lade beslutningsforslaget ligge og i stedet afvente det udredningsarbejde, som Kulturudvalget har ønsket, og som jeg er enig i at der er behov for at iværksætte. Når udredningsarbejdet er tilendebragt, har vi et langt bedre grundlag for en vurdering af behovet for egentlige lovændringer, så derfor kan regeringen ikke støtte beslutningsforslaget på trods af de gode intentioner i forslaget.

Kl. 16.30

Afslutningsvis skal jeg nævne, at da det påtænkte udredningsarbejde også forventes at berøre miljøministerens ressort, vil Miljøministeriet naturligvis blive inddraget i den videre proces, ligesom andre relevante parter inden for området også vil blive medinddraget.

(Kort bemærkning).

**Elsebeth Gerner Nielsen (RV):**

Jeg vil gerne sige tak for ministerens positive modtagelse af i hvert fald intentionerne i beslutningsforslaget. Vi har jo tidligere haft ministeren i samråd vedrørende udviklingen på hele kulturmiljøarvsområdet, og i den forbindelse vil jeg gerne vide, om ministeren har fulgt op på det, der blev lovet på samrådet, nemlig at der skal udsendes et hyrdebrev til kommunalbestyrelserne med henblik på at gøre dem opmærksomme på det særlige ansvar, kommunalbestyrelserne har for bevarelse af kulturmiljøet. Selvfølgelig er det udmærket, at vi får sat et udredningsarbejde

i gang, og det er også det, Det Radikale Venstre lægger op til med forslaget, men samtidig kan der jo være brug for en her og nu-indsats.

(Kort bemærkning).

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Der er ikke nogen tvivl om, at med den politiske fokus, der er på området fra mange forskellige parter, bliver en af opgaverne i hele det udredningsarbejde, vi skal i gang med, at aktivere kommunerne og gøre dem bekendt med deres ansvar. Vi har truffet beslutning om at skrive ud til kommunerne. Jeg ved ikke præcis, hvor det ligger i systemet, men jeg går ud fra, at det er sat i gang. Der bliver nikked hos embedsmændene nede bagved, kan jeg se.

Men det er klart, at ud over det brev, som kommunerne får fra Kulturarvsstyrelsen om deres ansvar og de muligheder, de har for bygningsbevarelse med den nye strukturreform, skal vi også udtænke en strategi for, hvordan vi kan delagtiggøre kommunerne mere i den overordnede planlægning på området, og hvordan vi kan sørge for, at alle kommuner tager et ansvar.

(Kort bemærkning).

**Elsebeth Gerner Nielsen (RV):**

Så vidt jeg hørte, forholdt ministeren sig ikke til det punkt i beslutningsforslaget, hvor det foreslås, at der skal oprettes kommunale eller tværkommunale kulturmiljøråd, der kan overtage ansvaret fra de amtslige kulturmiljøråd. Hvordan forholder regeringen sig til oprettelse af nogle kulturmiljøråd, der skal have ansvar for at være med til at rådgive kommunalbestyrelserne om det ansvar, de har på hele kulturmiljøområdet?

(Kort bemærkning).

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Regeringen synes, det er en glimrende idé med kulturmiljøråd, men det skal være en frivillig sag. Den eneste måde, man kan få aktiveret kommunerne og de lokale beslutningstagere på, er at få dem til at føle, at der skal træffes beslutninger, prioriteres og diskuteres på lokalt plan. Jo flere lokale kulturmiljøråd vi får, jo bedre, men det må være sådan, at de bliver nedsat frivilligt, og at det er frivillige folk, som påtager sig ansvaret for at tage diskussionen og prioritere, så der kommer fokus på og eksponering af kulturmiljøet i lokalområdet.