

fusionsgrundlag, og det åbnes der så mulighed for kan realiseres bl.a. ved det her forslag.

Det andet, det her forslag sikrer, er, at bestyrelserne får mulighed for at give udtryk for at være medinvolverede i ansættelse af nye teaterchefer og ny ledelse. Det tror jeg faktisk vil bidrage til en langt større tilfredshed og knap så mange problemer med kommende udskiftninger – ikke fordi der skal udskiftes nogen, men næste gang der skal ansættes teaterchefer, al den stund deres egen bestyrelse har indflydelse på det.

Vi er sådan set også meget glade for, at det er præciseret, at Københavns Teaters bestyrelses beslutninger ikke kan indankes til anden administrativ myndighed. Det er en professionel bestyrelse; det er en bestyrelse, som uafhængigt af ministre, uafhængigt af Folketinget træffer egne beslutninger, og det er sådan set for os at se et klart udtryk for, at Københavns Teaters bestyrelse er et organ, som sikrer en reel armslængde.

Vi er også glade for, at de nye bestyrelser, de lokale bestyrelser, får mulighed for at vælge deres egen næstformand. Det er også udtryk for, at man har lyttet til den kritik, der har været, og at man har set i øjnene ikke bare fra ministerens side, men også fra forligspartiernes side, at her var der tale om, at man var nødt til at lave nogle justeringer.

Så alt i alt støtter vi forslaget. Vi mener, at forslaget vil medvirke til at styrke det danske teaters stabilitet og kunstneriske rækkevidde. Der kommer lidt mere demokrati, der kommer mere indflydelse og respekt for det enkelte teater, og det tror jeg er utrolig værdifuldt. Så vi støtter varmt forslaget.

**Den fg. formand** (Birthe Skaarup):

Tak til ordføreren, og så er næste ordfører fru Louise Frevert.

**Louise Frevert** (DF):

Det her lovforslag er jo udseendemæssigt ikke så stort og kan virke lidt undseeligt, men set i lyset af det morads, der har været i teaterverdenen her i efteråret, må jeg nok sige, at det er et kærkomment lovforslag, vi har med at gøre her. Så i første omgang kan jeg jo sige, at vi selvfølgelig støtter varmt op om, at der er blevet udredt de her dumme misforståelser, der har været, og at man med det her lovforslag også bevarer armslængdeprincippet. Og jeg vil nok sige, at det er en af de ting, der har været mest væsentlig for

os, nemlig at bevare armslængdeprincippet, sådan at det er Københavns Teater, der selv har styr på, hvordan de skal lede og fordele arbejdet, om man så kan sige, og udpege bestyrelsen.

Det med navnet er nok mere en bagatel, men det er selvfølgelig også med i det her forslag, og det er ganske udmærket, at vi ligesom signalerer, at det er i København, de teatre, som de skal varetage, ligger.

Med hensyn til det andet morads, der har været med fusionen af Folketeatret og Det Danske Teater, vil jeg sige, at der har været meget støj, men det har man også løst på en rigtig god måde, netop ved at man har fundet ud af det indbyrdes, og der er kommet en god ordning med hensyn til bestyrelsessammensætningen, og at selv om det er to forskellige lovgivninger og bevillinger, der skal til, for at de kan blive fusioneret, så det her lovforslag kan blive vedtaget, tror jeg, at det vil være den rigtige vej for det københavnske teater i fremtiden.

Så summa summarum: Det er et godt lille forslag.

Kl. 12.35

**Den fg. formand** (Birthe Skaarup):

Tak til ordføreren. Og den næste ordfører er hr. Per Ørum Jørgensen.

**Per Ørum Jørgensen** (KF):

Da den konservative ordfører ikke har mulighed for at være til stede her i salen i dag, skal jeg på vegne af Det Konservative Folkeparti fremføre følgende:

Dette lovforslag er primært af teknisk karakter og kan vel ikke splitte Tinget. Der er tale om, at Hovedstadens Teater skifter navn til Københavns Teater; Københavns Teaters bestyrelse får pligt til at forholde sig til udpegningen af teaterledelserne på de enkelte teatre; der skabes hjemmel til, at forskellige teatre kan fusionere; afgørelserne fra Københavns Teater bliver i fremtiden endelige og kan ikke indbringes for en højere instans.

Alt i alt fornuftige tiltag, der justerer Københavns Teater ind på fremtidens vilkår, så vi kan berolige kulturministeren med, at vi fra konservativ side kan støtte forslaget.

**Den fg. formand** (Birthe Skaarup):

Tak til ordføreren. Og så er det fru Elsebeth Gerner Nielsen.