

Vi er også i den heldige situation i øjeblikket, at landets kultur- og sportsscener tilbyder et stigende antal attraktive arrangementer til glæde for den enkelte kulturbruger. Det er blevet kuty- me efterhånden for verdensstjerner at lægge ve- jen forbi Danmark, tilmed også gerne at lægge vejen forbi steder uden for København, og pub- likum strømmer til de her arrangementer, hvor den røde lampe hurtigt tændes.

Vi ser den samme tendens inden for idrættens verden, hvor sportsbegivenheder også har en høj attraktionsværdi, begivenhedskulturen kan man kalde det her fænomen, og det betyder en større efterspørgsel efter billetter til højt profile- rede arrangementer – en udvikling, jeg bifalder.

Kl. 16.30

Men den her berømte medalje har jo også en bagside, fordi de udsolgte arrangementer giver grobund for en hurtig fortjeneste på videresalg af billetter. Markedet for denne ulovlige billet- handel er udvidet i kraft af de mange udsolgte arrangementer, der som nævnt er kommet til. Men det er så også blevet lettere at være billethaj i dag, hvor man ikke længere behøver at stå småfrysende foran arrangementerne og tilbyde billetterne. Internettet og annonceviserne har gjort den handel let og nærmest skabt et nyt og mere organiseret marked for ulovligt billetsalg.

Vi finder det uskønt, at de såkaldte billethajer tjener penge på bekostning af den almindelige forbruger. Gennem deres systematiske opkøb af billetter tvinges forbrugeren til at betale overpris på det uautoriserede billetmarked, hvis man øns- ker adgang til de begivenheder. Samtidig kræ- ver det også kendskab til disse uautoriserede ka- naler, og det er ikke gavnligt for forbrugeren el- ler samfundet som helhed – og så er det allerede ulovligt.

Formålet er, som flere af ordførerne også har været inde på, at modernisere de eksisterende regler om videresalg af billetter til danske kul- tur- og idrætsarrangementer. Det er nu forbudt at udbyde og videresælge disse billetter til et hø- jere beløb, end de oprindeligt er erhvervet for, medmindre der foreligger en aftale med arran- gørerne. Overtrædelse af forbuddet straffes med bøde.

Som ordførerne også var inde på, erstatter forslaget jo en lov, som daterer sig helt tilbage fra 1919. I gældende lov er der tale om et forbud mod videresalg af billetter, hvor sælgeren forsø- ger at opnå fortjeneste. Det er således kun selve salget, der er strafbart. Nu gør vi det så også

muligt at straffe selve det at udbyde billetter til en højere pris, end de er erhvervet for. Og det vil altså alt andet lige gøre det nemmere for politiet at skride ind over for et ulovligt salg.

Det vil fortsat være lovligt at videresælge bil- letten til pålydende værdi inklusive et eventuelt betalt gebyr, og kravet om en aftale med arran- gøren vil altså kun gælde, når billetterne udby- des til et højere beløb, end billetterne oprindeligt er erhvervet for. Den aftalemodel minder om de formidlingsaftaler, der gennem en årrække har været brugt mellem arrangører af kulturelle ar- rangementer og forskellige billetagenturer.

Jeg tror ikke, og det har et par af ordførerne også været inde på, at vi med den her aftale kan afskaffe den lyssky handel med billetter. Men jeg tror, vi kan gøre livet med surt for de såkald- te billethajer og give politiet bedre mulighed for at gribe ind over for ulovlighederne, ikke mindst den organiserede del af denne handel. Men vigtigst af alt gør vi det klart og tydeligt for borgerne, at videresalg af billetter med fortjene- ste er ulovligt, og at der kan straffes for denne handel.

Intentionen med lovforslaget er altså, at for- brugerne skal sikres adgang til billetterne på lige vilkår med de autoriserede kanaler og ikke se sig nødsaget til at indgå tvivlsomme handler for at erhverve billetterne, tilmed til en ulovlig over- pris. Dette er til gavn for forbrugerne, arrangø- rerne og den almindelige retsbevidsthed.

Med de ord vil jeg sige mange tak for de me- get konstruktive bemærkninger, og jeg glæder mig til en hurtig behandling i Kulturudvalget.

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**

Der ser heller ikke ud til at være uenighed mel- lem ministeren og ordførerne. Der er i hvert fald ikke nogen, der har bedt om ordet.

Hermed sluttede forhandlingen, og lovforslaget overgik derefter til anden behandling.

### Afstemning

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kultur- udvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (*Ophold*). Det er vedtaget.