

Jesper Langballe (DF):

... hr. Mogens Lykketofts svar på, hvad han mener om menneskesynet hos en medforespørger, der har deltaget i tortur.

Første næstformand (Svend Auken):

Nu får ordføreren mulighed for at svare. Jeg siger bare, at man efter min mening i en kort bemærkning må sige, hvad man vil til en ordfører, inden for forretningsordenens rammer, men så skal det være noget, en ordfører har rimelig mulighed for at svare på.

Hvis det derimod er meget voldsomme angreb på et medlem, må det finde et andet forum. Folketingets debat er ikke velegnet til det. Vi har hørt flere bemærkninger om hr. Frank Aaen. Hr. Frank Aaen har efter henstilling fra formanden og fra mig haft mulighed for at imødegå disse oplysninger.

Jeg siger ikke, at det afklarer debatten, jeg siger bare, at formen for den debat, vi har i dag, er korte bemærkninger til ordføreren. Og da den første del af hr. Langballes korte bemærkning var et klart spørgsmål til ordføreren, så svarer ordføreren nu på det.

(Kort bemærkning).

Mogens Lykketoft (S):

Jeg forstår ikke den trang, medlemmet har, til at putte en eller anden højre- og venstrelabel på dem, der har lavet den her meget omtalte film. Jeg kan kun sige, at jeg kender den ene af dem, og det gør statsministeren også, fra meget nærgående portrætter, som jeg ikke kan sætte nogen finger på i saglighed, men som jeg kan have et eller andet imod. Og jeg tror, hr. Langballes problem, når han får set det tredje værk, bliver det samme.

(Kort bemærkning).

Jesper Langballe (DF):

Jeg må indrømme, at det altid er ubehageligt, når der under en seriøs debat er noget, man ikke forstår. Så bliver man nødt til at stille sig lidt dum an og simpelt hen sige tingene, som de er: Jeg forstod simpelt hen ikke hr. Mogens Lykketofts svar. Jeg stillede et – synes jeg selv – klart spørgsmål, som jeg fik lov at få svar på. Jeg stillede også et klart spørgsmål, som jeg ikke fik lov at få svar på.

Det første, som jeg fik lov at få svar på af formanden, gik ud på, hvad hr. Mogens Lykketoft mener om, at venstre side af Folketingssalen, hans egen side, konspirerer med Danmarks Ra-

dio om at bringe en film frem lige på det rigtige tidspunkt; sørger for, at forespørgerne til den debat her i dag har fået mulighed for at se filmen; og omhyggeligt sørger for, at f.eks. forsvarsministeren *ikke* fik mulighed for at se filmen.

Det er da snedigt gennemført. Jeg synes da bare, det er så tykt, at det er til at tage at føle på. Men hvad mener hr. Mogens Lykketoft om den fremgangsmåde?

Kl. 14.25

(Kort bemærkning).

Mogens Lykketoft (S):

Jeg ved ikke, hvem der har været inviteret til den forestilling. Jeg tvivler utrolig meget på hr. Langballes påstand om, at forsvarsministeren ikke også var inviteret. Jeg sad i hvert fald lige bag ved Forsvarsministeriets departementschef og en anden medarbejder i Forsvarsministeriet. Jeg så tilstedeværelse af adskillige spindoktorer fra regeringen, og jeg hørte efter forestillingen interessante kommentarer fra tidligere spindoktorer fra regeringen.

Så der var masser af repræsentanter, om man så må sige, fra den side til stede, og der har sikkert været andre inviteret.

(Kort bemærkning).

Jens Hald Madsen (V):

I fortsættelse af denne problematik omkring den her berømte film, som blev meget berømt, inden den overhovedet var blevet vist eller nogen havde set den, så undrer det mig lidt, at hr. Mogens Lykketoft er så utrolig skrāsikker. Og det er det, jeg gerne vil give hr. Mogens Lykketoft mulighed for ikke at være, for det er jo meget mere alvorligt at stå på Folketingets talerstol end over for pressen, hvor man kan blive misforstået og så korrigerer det bagefter.

Nu skal jeg ikke misforstå tingene, så nu spørger jeg direkte hr. Mogens Lykketoft: Mener hr. Mogens Lykketoft virkelig, at dokumentationen i den her omtalte film er så lysende klar, at landets næststørste partis ordfører kan sige, at der er grundlag for en rigsretssag mod en statsminister?

(Kort bemærkning).

Mogens Lykketoft (S):

Jeg mener overhovedet ikke, man kan udtale sig om grundlag for en rigsretssag. Der var en jurist, der i afslutningen af filmen bragte det tema op,