

Spm. nr. US 44**Louise Frevert (DF):**

Jeg går ud fra, at ministeren har bemærket, at der i dag i BT er omtale af en dansk popgruppe, en rockgruppe, kan man sige, som har nægtet at optræde i et tv-program i Danmarks Radio med en norsk sangerinde, fordi hun havde bare skuldre. Det er sådan essensen i det, og jeg relaterer det ligesom lidt til – eller refererer til – hvad ministeren sagde før om åbenhed og integritet.

I al respekt for ministerens udtalelser bliver jeg nok nødt til at spørge ind til, om ministeren eksempelvis i ligestillingens hellige navn og i betragtning af det, som vi har kæmpet for i mange år her i Danmark, demokratiske spilleregler osv., mener, at det kan have sin rigtighed, at man går på kompromis med de spilleregler, vi har i det almindelige danske samfund, og ikke efterlever dem i Danmarks Radios regi og eksempelvis lader en rockgruppe bestemme, hvad andre personer skal have på af påklædning i et tv-program. Mener ministeren ikke, at det er ret utilstedeligt, at man som optrædende i en public service-kanal begynder at blande sig i, hvad andre personer skal optræde i?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg kender ikke sagen. Jeg har ikke læst nogen aviser i dag, så jeg kan ikke udtale mig om den sag om den popgruppe. Men sådan som det bliver præsenteret, lyder det da underligt, men jeg vil godt vende tilbage med et skriftligt svar på det. Jeg har overhovedet ikke læst om sagen og kender den ikke.

Louise Frevert (DF):

Det beklager jeg, for jeg havde ellers, synes jeg, en række rigtig gode spørgsmål til ministeren.

Jeg kan jo så løfte sløret lidt for, hvad spørgsmålene vil gå på, og efterfølgende stille dem skriftligt til ministeren. Jeg vil eksempelvis spørge, om ministeren ikke også mener, at det måske ville være på sin plads at diskutere de her ting i forbindelse med den public service-kontrakt, som skal udarbejdes her meget snart; om ministeren ikke vil love, at vi bl.a. kommer til at diskutere, hvor vigtigt det er, at man har sin frihed til at kunne optræde i den påklædning, man vil, i Danmarks Radios regi, og at de ikke i Danmarks Radios regi har ret til at bestemme, hvad folk skal have på.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg vil med glæde meget hurtigt få svaret på de spørgsmål, som spørgeren præsenterer mig for her, og lige så snart jeg har læst artiklen i B.T., skal jeg nok sørge for, at vi får svaret på de spørgsmål.

Formanden:

Så slutter vi spørgsmålene til kulturministeren. Tak til kulturministeren.

Vi går videre med spørgsmål til familie- og forbrugerministeren. Det første kommer fra fru Karen Hækkerup, værsgo.

Spm. nr. US 45**Karen Hækkerup (S):**

Mit spørgsmål er ovre i en helt anden boldgade. Nu er det jo ved at være juletid, og med julen er der også den gode julemad, som vi jo alle sammen spiser, selv om vi godt ved, at det betyder, at vi skal løbe lidt hurtigere i januar.

Jeg vil spørge til en helt bestemt del af julemaden, nemlig ænder, eller fjerkræ i det hele taget. Jeg har tidligere stillet ministeren et skriftligt spørgsmål om, hvordan forbrugere kan undgå at støtte producenter af ænder, som har tvangsfodret deres dyr under opvæksten med henblik på at kunne producere foie gras. Denne franske delikatesse, som er gåseleverpostej, og som nogle, også danskere, synes godt om at spise, er jo en spise, vi i Danmark ikke støtter brugen af, eller vi tillader i alt fald ikke, at dyrene tvangsfodres på den måde, som det sker på, for at det kan lade sig gøre.

Jeg vil gerne spørge ministeren, om han synes, at forbrugeren har et reelt valg med hensyn til at kunne komme uden om de ænder, der er restproduktet fra foie gras-produktionen, når man står nede ved køledisken.

Familie- og forbrugerministeren (Lars Barfoed):

Jo, det er rigtigt: Vi er tæt inde under jul, og det kan jo give anledning til mange overvejelser. Først og fremmest synes jeg jo, det er vigtigt, at vi sikrer os, at forbrugerne er orienteret om, hvad der er sundt, og hvad der ikke er sundt, og der gør vi, hvad vi kan for at sikre en fornuftig mærkning.

Det, fru Karen Hækkerup er inde på, er så hele spørgsmålet om dyrevelfærd. Der er det jo sådan, hvis vi specifikt taler foie gras, at der ikke