

sag, hvis det ser ud til, at konservatoriet mangler 15 mio. kr. næste år på grund af flytteudgifter, som ministeriet sådan set skal dække.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg kan rolig betro spørgeren, at jeg færdes ret meget ude i kulturlivet og ret meget rundt omkring på museer – bare inden for de sidste to uger har jeg besøgt ret mange af slagsen – og der er generelt tilfredshed, for det går godt. Eksempelvis kan jeg sige, at man oplever en tilstrømning uden lige til Nationalmuseet og Statens Museum for Kunst. Der er rigtig mange mennesker, der besøger Nationalmuseet og Statens Museum for Kunst, mange flere end de foregående år, fordi vi har skabt gratis adgang.

Jeg kan også sige, at den gratis adgang, vi har skabt for børn og unge under 18 år til alle landets museer, har betydet, at flere familier nu besøger vores kulturinstitutioner. Så det fungerer, projektet fungerer, vi åbner vores kulturarv op, fordi vi åbner vores kulturinstitutioner.

Så er det rigtigt, at man jo prioriterer: Så bruger man penge ét sted, og så sparer man penge et andet sted. Sådan er verden uden for det her hus, hvor man ikke bare kan få en masse nye penge og regne med, at de kommer ind. Og jeg er egentlig meget, meget stolt af det kulturbudget, vi har, som ligger på et historisk højt niveau, og som betyder, at vi har et af verdens højeste kulturbudgetter. Jeg synes ikke, der er brug for flere penge. Jeg synes derimod, der er brug for, at man tør prioritere, også i oppositionen, hvad man vil bruge sine penge til.

Med hensyn til konservatoriet kan jeg kun sige, at vi står fast ved, at vi har brugt flere penge på uddannelserne, end vi har gjort før i den sidste aftaleperiode, og i den her aftaleperiode bruger vi det samme pr. studerende som nu. Og hvordan byggeomkostningerne er, er jo noget, de selv må finde ud af på konservatoriet.

Men nu vil jeg grave i sagen; jeg kender ikke sagen godt nok til at kunne udtale mig om den her.

Formanden:

Så er det hr. Mogens Jensen for et sidste spørgsmål til kulturministeren.

Mogens Jensen (S):

Det er jo selvfølgelig trist at høre en kulturminister, som ikke mener, der er behov for at investere mere i kultur og i et stærkere kulturliv i Dan-

mark. Jeg tror, at hvis ministeren havde hørt ordentligt efter, når han har været ude at besøge alle de institutioner og alle de dele af kulturlivet, så var det nok ikke helt det, ministeren havde fået at vide, eller i hvert fald har ministeren haft en særdeles speciel høreelse.

Jeg vil gerne vende tilbage til spørgsmålet om, hvordan økonomien på Kulturministeriets område har udviklet sig. Jeg synes ikke, vi fik et klart svar fra ministeren. Bliver der brugt færre eller flere penge på dansk kultur i dag i forhold til dengang, ministeren tog over på det her område? Det synes jeg bare vi skal have et klart svar på.

Så er jeg selvfølgelig glad for, at ministeren erkender, at der er problemer på Det Jyske Musikkonservatorium, og jeg går ud fra, på baggrund af det, ministeren sagde, at han så vil se på det, så man kan leve op til det løfte, man har givet om, at de her flytteudgifter skal afholdes inden for Kulturministeriets samlede budget, som der jo står i det aktstykke på finansloven, hvor det her bliver besluttet.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der er én ting, der altid ligger ubestrideligt klart: Det, vi lover, holder vi. Så hvis vi i et aktstykke har lovet noget, så holder vi det selvfølgelig. Det behøver man ikke engang at stille spørgsmål om. Det er mit og regeringens aller vigtigste kendetegn: at vi selvfølgelig holder, hvad vi lover.

Sagen om Det Jyske Musikkonservatorium kender jeg som sagt ikke i detaljer, jeg har i hvert fald ikke hørt nogen brokke sig til mig om den sag, før de studerende i dag sendte mig en mail om det. Så det er ikke en sag, der har været inde over mig; jeg fik en mail om det fra nogle studerende i morges, og det er sikkert den, hr. Mogens Jensen reagerer på.

Men når man får en mail – det kan jeg betro hr. Mogens Jensen – er det sådan, at der ofte er en anden side af den sag. Så lad os nu se på den, jeg skal nok vende tilbage med et skriftligt svar på det. Jeg kender ikke den sag godt nok, men lur mig, om der ikke ligger nogle andre ting bag, for vi har ikke lavet nogen besparelser på Det Jyske Musikkonservatorium, som er vores flag-skib, vores fyrtårn i det jyske.

Kl. 12.20

Ja, det var vel svarene på de spørgsmål, der blev stillet.