

res synlige, så vi alle, også alle os i Norden, kan få øje på dem. Norden forbliver en global vinderregion, hvis vi arbejder sammen som region i verden, fordi vi er meget små lande i en meget stor verden, men sammen er vi en region, der regnes med ude i verden. Norden forbliver en global vinderregion, hvis vi sammen formår at udnytte den synergi, der skabes mellem vore landes kompetencer og befolkningernes selvfolgelige samhørighed.

Vi er positive i Det Radikale Venstre over for redegørelsen.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Der er et enkelt spørgsmål, og det kommer fra hr. Ole Stavad.

(Kort bemærkning).

Ole Stavad (S):

Jeg husker jo debatten sidste år, vil jeg sige til fru Bente Dahl, hvor jeg tror vi begge to delte en betydelig bekymring for nogle af de ændringer, der var lagt op til, bl.a. på kulturområdet.

Nu er fru Bente Dahl jo næstformand i Kulturudvalget, og vi, der ikke sidder med der, har en gang imellem lidt svært ved helt at følge med i, hvad der sker. Derfor vil jeg godt spørge: Er fru Bente Dahl tryk ved den nye organisering? For jeg hører noget af det samme, som jeg også hørte i en sidebemærkning fra fru Bente Dahl, nemlig at Nordisk Kulturforum sådan bliver lidt for meget en diskussionsklub, der er lidt for uforpligtende for ministeren, som derefter kan gøre det, vedkommende vil, uden at komme i konflikt med nogle beslutninger.

Derfor vil jeg godt spørge, om fru Bente Dahl kan komme med et par bemærkninger til, om hun føler sig tryk ved, at den struktur, der ser ud til så endelig at falde på plads til nytår, også er en, der er hold i.

(Kort bemærkning).

Bente Dahl (RV):

Ja. Det helt korte svar er ja, og det vil jeg meget gerne begrunde, for det har været en proces, vi har været igennem i Kulturudvalget i det her år, som jeg også nævnte.

Processen startede med, at vi i Kulturudvalget nedsatte den lille arbejdsgruppe, som jeg nævnte, og som jeg så er formand for. Arbejdsgruppen havde til opgave at få dialog i gang med ministrene og helst få indflydelse på, hvilken kultur der skulle formuleres. Og som jeg nævnte i min tale, har vi, mener jeg, opnået en

vældig god dialog, og vi har også fået vores synspunkter tilgodeset. Det vil så igen sige, at jeg mener, at vi kan forsvare, at det nordiske kultursamarbejde har rammer for de ting, vi har opnået her i vinter; det har fået rammer, så det kan fungere.

Kl. 15.05

(Kort bemærkning).

Ole Stavad (S):

Tak for det svar, for hvis fru Bente Dahl er tryk, så er jeg mere tryk.

Der har jo siddet en arbejdsgruppe, som jeg godt ved har været i dialog med ministeren og ministerierne om, hvordan man skal håndtere det her, men den er jo midlertidig. Og derfor er det centrale spørgsmål: Er det, der gør fru Bente Dahl tryk, at man har fået aftalt nogle spilleregler, der gælder, også efter at arbejdsgruppen er nedlagt, at man har fået vedtaget nogle retningslinjer, som er forpligtende for ministeren og ministerierne, sådan at man har noget at holde ministeren op på, og sådan at vi har sikret, at armslængdeprincippet fastholdes? Er det det, der giver trygheden, for så vil jeg blive endnu mere tryk?

(Kort bemærkning).

Bente Dahl (RV):

Trygheden baserer sig på de ting, vi har fået igennem, f.eks. har vi fået igennem, at fremtidens kulturelle projekter ikke kun skal være projekter, men også kan være ting med kontinuitet, altså ting, som kan gå over en del år, og som også kan tages med fra den gamle struktur. Der er altså to ben nu: kontinuitet og projektorienterede projekter. Og ja, vi har fået de ting, som vi har fået igennem i arbejdsgruppen sammen med ministrene, nedfældet på papir, og vi vedtager dem på sessionen i næste uge. Så det bliver ting, som ministrene er forpligtet på, også efter at arbejdsgruppen er ophørt med at eksistere.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Tak til ordføreren. Næste ordfører bliver hr. Kristen Touborg.

Kristen Touborg (SF):

Tak til ministeren for redegørelsen. De 36 sider er embedsfolkets værk, men jeg finder også elementer i redegørelsen – og det er jo sådan set mere vigtigt – som er ministerens aktiviteter, og som viser engagement.