

Efter flere års forhandlinger underskrev de russiske myndigheder og det danske formandskab for Nordisk Ministerråd den 22. december 2005 en aftale i Moskva om etablering af et nyt ministerråds kontor i Kaliningrad. Kontoret åbnede officielt den 14. september 2006 med deltagelse fra bla. Nordisk Råds præsidium. Kontoret skal i samarbejde med lokale aktører samordne og gennemføre ministerrådets Ruslandspolitik i Kaliningrad, herunder navnlig kundskabsopbygnings- og netværksprogrammet.

Et nyt NGO-program er ligeledes udviklet for at give støtte til det civile samfund i Østersøregionen. I dette program vil russiske, hviderussiske, polske og baltiske organisationer blive inddraget. Tyngdepunktet ligger på udviklingen af det civile samfund i det nordvestlige Rusland og Belarus.

European Humanities University (EHU) i Minsk blev lukket i 2004 af regeringen i Belarus, hvorved unge hviderussiskere blev berøvet den sidste mulighed for at opnå en internationalt anerkendt uddannelse i sit eget land. Nordisk Ministerråd har i løbet af 2005 og 2006 i tæt samarbejde med EU udviklet et større støtteprojekt sammen med EHU i Vilnius med bl.a. finansiering fra EU. Projektet gør det muligt for 350 hviderussiske studenter at få uddannelse i Vilnius på EHU i eksil. Det danske formandskab for Nordisk Ministerråd afholdt den 31. oktober 2005 en konference om Belarus i Europa. Konferencen bidrog til at skabe et solidt grundlag for Nordisk Ministerråds engagement til understøttelse af demokratiudviklingen i Belarus.

Foruden disse projekter har Nordisk Ministerråd et stort engagement i Rusland gennem aktiviteter finansieret gennem NEFCO (Nordic Environment Finance Corporation). NEFCO forvalter et antal fonde med miljømæssigt sigte i Nordens nærområde. De vigtigste er Investeringsskuffen, den Nordiske Miljøudviklingsfond og klimafonden Testing Ground Facility. Hertil kommer at NEFCO forvalter en række øvrige organisationers midler, herunder projekter under Barentssamarbejdets Hot Spots Facility. Miljøministrene allokerede i 2005 ca. 10,3 MDKK til NEFCO som primært anvendes til finansiering af aktiviteter der kræver væsentligt flere midler, såsom til projekter vedr. konstruktion af rensningsanlæg, vindmølleparker eller installation af miljøteknologi i den industrielle sektor. Det mest kendte af de NEFCO finansierede projekter i 2005 er færdiggørelsen og åbningen af rens-

ningsanlægget Vodokanal i St. Petersborg i september 2005.

OVERORDNEDE SEKTORAKTIVITETER

I det følgende gives en mere detaljeret beskrivelse af arbejdet inden for de overordnede prioritetsområder og en række centrale sektorer inden for det nordiske samarbejde. Der er således ikke tale om en udtømmende beskrivelse af alle aspekter af nordisk samarbejde.

KULTUR

Konkretiseringen af en ny struktur for det fællesnordiske kultursamarbejde er nu i fuld gang. Konkretiseringsprocessen vil fortsætte i resten af 2006 således, at den nye struktur kan træde i kraft i 2007.

For det første blev der allerede tidligt i år nedsat et udvalg, der skulle komme med forslag til et nyt kunstprogram. Udvalget har foreslået, at programmet koncentrerer sig om 3 temaer: Nordiske mødepladser, Kompetenceudvikling samt »Norden møder verden«.

Ministerrådet har modtaget udvalgets forslag, som nu bliver behandlet og konkretiseret yderligere af faglige fokusgrupper samt i workshops med en bredere kreds af kunstnere og kulturarbejdere. Forslag og resultater vil derefter blive taget op til diskussion og beslutning på Ministerrådets møde i november. For det andet er et mobilitetsprogram for kunstnere og kulturarbejdere, som er et af den nye strukturs »flagskibe« ved at blive finpudset.

Ministerrådet har allerede tidligere i år modtaget en veldokumenteret og god rapport med omfattende forslag til det nye mobilitetsprogram. Rapporten og forslagene blev godt modtaget af hele kulturfeltet blandt andet på Nordisk Kulturforum og blev behandlet af Ministerrådet på et møde den 22. marts i år.

Forslagene består af 4 moduler: 2 moduler – netværksstøtte og mobilitetsstøtte – som dækker bredt samt 2 moduler – kunstnerresidenser og produktionsrettet residentsvirksomhed (»artists in production») som lægger fokus i forhold til den kunstneriske udvikling. Bevillingsmæssigt er mobiliteten i øvrigt opprioriteret allerede i år og bliver yderligere opprioriteret på budgettet for 2007.